ISSN 0205—8316

# 64

# ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

9

МАЙ 1984 г.

***ВЫШЕ МАССОВОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ! ФИЗКУЛЬТУРНИКИ И СПОРТСМЕНЫ! ПРИУМНОЖАЙТЕ СЛАВУ СОВЕТСКОГО СПОРТА!***

Из Призыва ЦК КПСС к 1 мая 1984 г.

# АПРЕЛЬ— МЕСЯЦ ШАХМАТНЫЙ

**Финальные матчи претендентов и претенденток, крупные международные женские соревнования в Москве и Тбилиси, юношеский отборочный турнир в Сочи... Были и другие состязания в стране. А завершает апрель шахматное первенство СССР среди мужчин.**

**«Изюминка» 51-го чемпионата Советского Союза — сразу девять дебютантов! О том, как проходила и чем закончилась борьба во Львовском Дворце шахмат, мы расскажем в следующих номерах, а сегодня — фоторепортаж о первых днях турнира.**

◆ Поклонники шахмат внимательно следят за партиями.

◆ На всех столиках — борьба. На первом плане В. Чехов (он играет белыми) и А. Выжманавин.

◆ А эти зрители нашли что-то такое, чего не увидели и гроссмейстеры.

◆ Дебютант первенства В. Салов с тренером М. Пукшанским.

◆ Первенство страны — это и отличная школа. Почти каждая партия заканчивается коллективным разбором. В. Тукмаков и А. Белявский (он сидит к нам спиной) сыграли вничью. И. Дорфман и К. Лернер ищут вместе с ними усиления за белых и черных.

Фото **В. БЕККЕРА** и **В. НЕКРАСОВА.**

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# 64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

**Главный редактор А. Е. КАРПОВ**

**Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ, В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС, А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь).**

9

**(704) МАЙ 1984 г.**

**Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц**

## В НОМЕРЕ:

Механизатор совхоза «Касах» Наирийского района в Армении Сурен Амаякович Маргарян — депутат Верховного Совета СССР. Свободные часы он нередко проводит со своими детьми за шахматной доской, показывая им интересные партии. О шахматных увлечениях С. А. Маргаряна и других знатных людей Армении, избранных в Верховный Совет СССР, рассказывается в интервью, которое провел с ними наш специальный корреспондент.

**ДЕПУТАТЫ**
Избранники народа рассказывают 2—3

**ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ** 4—7

**ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК**
Комментарии к партиям, интервью 8—11

**СОРОКАЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ** . . . . . 12

**11-я КАТЕГОРИЯ ПО ШКАЛЕ ФИДЕ** 13—15

**ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ** . . . 16—17

**КОНЬ НА БИЛЬЯРДНОМ ШАРЕ**
Эпизод из жизни Капабланки . 18—19

**ВЕТЕР ПЕРЕМЕН**
Репортаж нашего спецкора из Афганистана . . . . . 20—21

**НА РОДИНЕ ШАХМАТ**
Эдуард Гуфельд о турнире в Индии . . . . . 22—23

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА** . 24—25

**БОЛЬНА ЛИ КРАСАВИЦА ДВУХХОДОВКА!** . . . . . 26—27

**ЗА ШАШЕЧНУЮ КОРОНУ**
Матч Х. Вирсма — В. Виркый . . 29—32

**Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная 294-05-06, отдел распространения — 294-97-58.**

**При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.**
**© «64 — Шахматное обозрение», 1984.**

**Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.**
**Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.**

**Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.**

**Сдано в набор 04.04.84. Подписано к печати 25.04.84. Л-47334. Формат бумаги 60×84 1/8. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,44. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 1182.**

**Типография издательства «Московская правда», 123845, Москва, ул. 1905 года, д. 7.**

# ИНИЦИАТИВА ДЕЛО ДВИЖЕТ

Вот какое письмо получила редакция от слесаря киевского института «Гипростроммашина» Виталия Петровича Щербака, шахматиста-любителя, как он подписался:

**«Летом удается поиграть в парке, на пляже, в сквере возле дома, а вот зимой мне практически не пришлось сыграть ни одной партии. Заглянул в несколько клубов, а там шахматами даже не пахнет. У нас в институте шахматистов в декабре выселили на улицу. Было бы хорошо, если бы редакция или шахматная федерация вошли с предложением в Министерство культуры открыть во дворцах культуры, клубах и т. д. шахматно-шашечные комнаты или уголки. Считаю, большие возможности имеют кинотеатры. У них, как правило, большие фойе и холлы, которые используются плохо. Почему бы не поставить там шахматные столики? В таких шахматно-шашечных очагах можно организовать много интересного».**

Очень правильные вопросы поднимает наш читатель. В самом деле, почти в каждом номере мы сообщаем о новых шахматко-шашечных клубах. Их число растет, и все равно любители сетуют: негде собраться, поиграть, разобрать партию, послушать беседу мастера. Будем реалистами: ни завтра, ни послезавтра мы не построим столько специальных клубов, сколько нам надо. Но прав В. П. Щербак: плохо еще используются учреждения культуры. Шахматисты и шашисты — народ неприхотливый, им нужны лишь тихая комната да столы с досками. Неужели в каждом Дворце культуры, клубе, ну, может быть, за малым исключением, нельзя сделать это? Конечно, можно, и делают.

Из молдавского поселка Светлого сообщают: по инициативе энтузиастов во Дворце культуры активисты оборудовали шахматный клуб. Б. Никитченко — работник Свесского насосного завода (Сумская область) пишет, что с помощью администрации завода в Доме культуры открыта отличная шахматная комната.

Разве там ждали приказа министра культуры или решения облсовпрофа? Нет, просто засучили рукава и сотворили из обычных кружковых помещений шахматно-шашечные комнаты.

После июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС в наш обиход вошло понятие — культурно-спортивный комплекс (КСК). Они создаются не только в селах, но и в поселках, городах. Конечно, из-за ведомственной принадлежности учреждений культуры и спорта возникают проблемы. Но как показывает практика, они легко решаются, если иметь в виду главное — заботу о разумном досуге всего населения.

В. Щербак пишет о кинотеатрах. В стране есть такие, где шахматы и шашки в чести. Алма-атинские кинотеатры, московский «Энтузиаст» привечают любителей, ведут с ними интересную работу. Но таких кинотеатров мало. Почему? Наш киевский автор сетует на то, что руководители на местах, от которых зависит решение этих вопросов, журнал не читают. Действительно, не все они увлекаются шахматами. Но ведь федерации «журнал читают». Кто им мешает внести на рассмотрение местных Советов народных депутатов аргументированные и реальные предложения? Ведь одна из важных задач Советов — организация культурно-массовой работы на местах. Это определено и в законах о местных Советах, действующих в союзных республиках.

# ДЕПУТАТЫ

**Лучших своих сынов и дочерей, как и все другие республики, послала Армения в Верховный Совет СССР. Наш корреспондент И. ВАТНИКОВ беседует с четырьмя из них.**

Вечерами Г. Маркарян играет с сыном.

## *Г. С. МАРКАРЯН, депутат Верховного Совета СССР, кандидат в члены ЦК Компартии Армении, бригадир строительного управления № 31 треста «Ерпромстрой», Герой Социалистического Труда*

**— Гриша Саркисович, в чем видите вы общественное значение шахмат?**

— Шахматы представляются мне не просто игрой. Это явление, имеющее социальную направленность. Пожалуй, любой из нас может найти в шахматах нечто такое, что занимает и увлекает его. Для одних это приятный отдых, для других — благородный поединок. Я вообще думаю, что не мешало бы усилить работу по расширению сферы влияния шахмат на воспитание человека.

**— Какое качество вы выделили бы из тех, что прививают людям шахматы?**

— Трудолюбие. Я давно слежу за турнирными выступлениями наших гроссмейстеров. И по скупым газетным заметкам видно, что успеха достигают те, кто подкрепляет свое дарование кропотливой работой над повышением мастерства. Об этом я не раз говорил членам своей бригады, когда мы обсуждали итоги того или иного крупного соревнования.

**— Проводите ли вы в своем небольшом коллективе турниры?**

— Предпочитаем товарищеские игры, или, как их называют, легкие партии. Но даже и без официального турнира я назову вам, кто лучше у нас играет в шахматы. Это К. Аршагян, Г. Гарибян, З. Авалян, Л. Мусигян и другие. Все они владеют несколькими строительными специальностями, хотя называем мы их просто отделочниками. Нравится мне, как эти рабочие быстро соображают. И не только в шахматах...

**— Видите ли какую-то связь работы строителя с игрой в шахматы?**

— Не задумывался над этим... Мой сын Гагик любит решать шахматные задачи. Ему 27 лет, он работает механиком на строительном участке. Однажды он сказал мне: «Знаешь, отец, в задачах ощущаю какое-то сходство со своей профессией: и красота конструкции, и экономия материала, и те же «авралы», когда хочется решить задачу, а времени на это нет, и те же недоделки...»

**— Вы, наверное, имеете в виду, когда составитель шахматной задачи поспешно публикует не совсем качественное произведение?**

— Да, иногда вместе с сыном бьемся над решением задачи, а она либо напечатана с ошибками, либо имеет дефект, не учтенный автором. В таком случае любителя ждет разочарование. А этого лучше не допускать. Это все равно что в нашем деле — строители обязаны бороться с браком. В бригаде (а я в ней уже 35 лет) действует непременное правило — сдавать объекты высокого качества.

**— Кому из известных шахматистов вы больше всего симпатизируете?**

— Смбату Лпутяну. Когда недавно на международном турнире в Афинах он выполнил норму второго гроссмейстерского балла, члены бригады поздравляли... меня. Они знают, что мы земляки, уроженцы села Личх Мартунинского района. Хорошо знаком с его отцом. Думаю, что Лпутяна ждут новые спортивные достижения (учитывая его настойчивость и целеустремленность). Вместе с тем привлекают рассудительность и спокойствие Смбата — черты, которые не мешало бы обрести и некоторым другим шахматистам Армении.

**— Смотрите ли партии Лпутяна?**

— Да. Мне кажется, что особенно содержательные партии он дал на прошлогоднем турнире Спартакиады народов СССР, где команда Армении заняла почетное для себя шестое место.

**— Можно ли рассчитывать, что ваша разносторонняя депутатская деятельность окажет определенное влияние на дальнейшее развитие массовых шахмат?**

— Хочу подчеркнуть: шахматы — прекрасное средство человеческого общения. И над их дальнейшим распространением стоит потрудиться. К этому я буду стремиться и как депутат Ереванского городского Совета, и как член высшего органа власти страны.

## *С. А. МАРГАРЯН, депутат Верховного Совета СССР, механизатор совхоза «Касах» Наирийского района*

**— Приходилось ли вам, Сурен Амаякович, играть в каком-либо турнире?**

— Нет. Я начинающий шахматист.

**— Но у шахматистов есть девиз «Мы все — одна семья». И новичок, и гроссмейстер входят в нее с одинаковым основанием.**

— Значит, включите в нее и моих детишек. Они тоже делают первые шаги в шахматах. Но уже знают, что первый шахматист мира — Анатолий Карпов, а в Армении выделяется Рафаэл Ваганян.

**— Есть ли у нас постоянные шахматные партнеры?**

— Пока нет. Присматриваюсь к игре других. Люблю наблюдать, как играют мои братья. Но с особым интересом слежу за шахматными баталиями председателя нашего сельсовета Ш. Мартиросяна и секретаря парткома совхоза В. Багдасаряна. За игрой они подзадоривают друг друга, любят пошутить, и это забавляет их самих и тех, кто находится рядом. Оба всегда радуются, когда в совхоз приезжает по делам человек, хорошо играющий в шахматы. Такой командированный и задание быстрее выполнит, и удовольствие от шахмат получит... Однажды

по просьбе их жен я использовал эту их «слабость». Мартиросян и Багдасарян допоздна задержались в поле. Дома их уже заждались. А я как раз собирался туда. «Скажи, приехал из Еревана какой-то шахматный чемпион», — попросили меня женщины. Их хитрость сработала!

**— А ваша жена играет в шахматы!**

— Нет. Конечно, у нее немало забот по хозяйству. Тут, как говорится, не до шахмат. Но есть, мне кажется, и более глубокая причина ее безразличного отношения к этой игре: в Армении слабо пропагандируют шахматы среди женщин. Не так, как в Грузии. Это серьезный недостаток в работе Шахматной федерации республики.

**— Может, положение изменится с расширением шахматных отделений ДЮСШ, где наряду с мальчиками будут заниматься и многие девочки!**

— Это особенно важно для сельских ребят. В совхозах и колхозах становится все больше машинной техники. Чтобы осваивать ее, нужны не только знания, но и обыкновенная рабочая смекалка. Совершенно очевидно, что шахматы этому способствуют.

**— Какими вам представляются дальнейшие пути развития шахмат на селе!**

— Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС поставил задачу: распространить опыт создания в каждом районе культурно-спортивных комплексов, которые должны работать под руководством сельских и районных Советов народных депутатов. Шахматы соединяют в себе элементы культуры и спорта. Они должны занять достойное место в этих новых объединениях. Но тут сами шахматисты должны проявить активность, чаще «стучаться в дверь» культурно-просветительных учреждений и спортивных организаций.

## *Г. С. ХАЧАТРЯН, депутат Верховного Совета СССР, старший аппаратчик-оператор Ереванского научно-производственного объединения «Наирит»*

**— Генрик Смбатович, расскажите, пожалуйста, немного о своей работе.**

— Моя рабочая специальность связана с производством каучука. Смена, в которой я работаю, постоянно выполняет дневные задания на 108—110 процентов. За счет внедрения в производство восьми рационализаторских предложений на лицевой счет смены записано более 80 тысяч рублей экономии.

**— Интересно, рационализаторы вашего коллектива играют в шахматы!**

— Кто лучше, кто хуже, но играют. Конечно, трудно определить коэффициент полезного действия шахмат. Но это похожий творческий процесс. Собираясь внести какое-либо усовершенствование, изобретатель мысленно представляет себе весь

Г. Хачатрян любит разбирать партии гроссмейстеров.

ход улучшенной трудовой операции и ее конечный результат.

**— Шахматист испытывает за доской те же «муки творчества»: он должен явственно представить себе позицию, к которой стремится. Не правда ли, еще один веский довод в пользу развития шахмат на предприятии!**

— Специального диспута на эту тему у нас не было. Но когда Тигран Петросян побывал в нашем трудовом коллективе, говорили и об этом. После встречи с гроссмейстером у рабочих и служащих предприятия резко возрос интерес к шахматам. Было это в пору его пребывания на шахматном троне. Я и сам тогда увлекся этой игрой. И, если хотите, шахматы в какой-то мере повлияли на мой характер.

**— Какую же черту характера шахматиста вы посчитали наиболее привлекательной!**

— Скромность. С большим уважением отношусь к гроссмейстерам, которые выделяются этим качеством. Скромность — хорошее лекарство от «звездной болезни», сгубившей так много талантливых людей.

## *С. С. ФАГРАДЯН, депутат Верховного Совета СССР, депутат Верховного Совета Армянской ССР, член ЦК Компартии Армении, бригадир слесарей-инструментальщиков Ереванского производственного объединения «Армэлектромаш»*

**— Степа Саркисович, на вашей встрече с избирателями были наказы по улучшению отдыха трудящихся и членов их семей. Что конкретно вы собираетесь сделать как любитель шахмат!**

— Буду добиваться, чтобы в республике расширилась сеть шахматных клубов. Скоро в нашем Ленинском районе столицы войдет в строй новая станция метро «Спандаряновская». Там, под землей, создается оригинальный спортивный комплекс. Постараюсь, чтобы не забыли любителей шахмат. Могу отметить еще, что несколько месяцев назад на улице Калинина при моем содействии близлежащий жэк открыл свой шахматный клуб.

**— А есть ли уголок для шахматистов в вашем цехе!**

— Если собираемся, чтобы посмотреть какую-либо партию гроссмейстера или сыграть матч с командой соседей, свой кабинет предоставляет начальник цеха. Шахматного инвентаря у нас достаточно. О том, как эта игра увлекает людей, можно увидеть в обеденный перерыв. Иной раз слышишь шутливую фразу: «Жаль, что обеденный перерыв длится всего один час...» Словом, многие получают «зарядку ума».

**— Как расшифровать слово «многие»!**

— В цехе работают 600 человек. А в последнем чемпионате цеха участвовали 38. А ведь еще есть любители, которые воздерживаются от игры в официальном турнире. Во время лондонских матчей претендентов каждое утро проходил оживленный обмен мнениями между болельщиками. Тут-то наверняка можно употребить слово «многие». Когда Василий Смыслов и Гарри Каспаров выигрывали, у всех поднималось настроение. А ведь с хорошим настроением человек лучше работает!

**— Выходит, что гроссмейстеры своей искусной игрой косвенно влияли на повышение производительности труда.**

— Вот именно. Мы считаем, что в этих ответственных состязаниях Смыслов и Каспаров представляли и наш коллектив. Очень хотелось бы, чтобы в следующем цикле мы могли то же самое сказать о Ваганяне. По своему дарованию он заслуживает быть в финале матчей претендентов. Побольше бы ему собранности! Стоит упомянуть, что членом нашего коллектива в буквальном смысле слова был Лпутян. Несколько лет назад Смбат работал в нашем цехе. Полагаю, рабочая закалка благотворно повлияла на его игру. Теперь после каждого турнира будем устраивать в цехе его творческий отчет...

В обеденный перерыв, если выдастся свободная минута, С. Фаградян с удовольствием достает доску.

Фото М. БАГДАСАРЯНА (Ереван).

**ВИЛЬНЮС**

# ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

## ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

### В. СМЫСЛОВ — Г. КАСПАРОВ

**Ферзевый гамбит**

Автору этих строк удалось побывать лишь на одной партии этого удивительнейшего в шахматной истории матча. Однако вынужден сразу же извиниться перед читателями: Вильнюс для меня — один из тех городов, рассказ о котором невольно хотелось бы начать со своего рода предыстории. «Здесь каждый шаг в душе рождает воспоминанья прежних лет».

Войдя в старинный зал Дворца работников искусств, я будто отодвинулся на три с половиной года назад. Тогда здесь проходил чемпионат СССР 1980 года. Память высветила начало последнего тура. Напомню драматическую обстановку того дня. Впереди был Артур Юсупов. Прямо за ним держалась большая группа преследователей. Минут через 15—20 после начала игры в зал вдруг влетел голубь. Чуть покружив, он завис над головой лидера, и я не мог не подивиться мудрости птицы. Но через мгновение голубь взмыл вверх к демонстрационным доскам и уверенно расположился на табличке с фамилией Л. Псахис. Через три часа Лев Псахис одержал красивую победу над Е. Васюковым и завоевал первую золотую медаль чемпиона страны.

Артур Юсупов имел хорошую позицию в партии с Г. Кузьминым, но ему не хватило удачи... История с голубем на этом не закончилась, получив прекрасное продолжение.

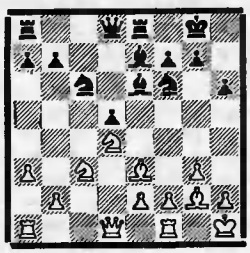
Год назад Лев отпраздновал свадьбу. Надо ли добавлять, что в тот день будущая жена его находилась в турнирном зале?

На сей раз старинный зал почти ничем не выдал себя, хотя борьба на сцене была драматичной и захватывающей.

**1. d4 d5 2. Кf3 c5.** Защита Тарраша появилась в дебютном репертуаре Г. Каспарова недавно. Следует отметить, что пока у него нет «пробоин» в этой трудной системе.

**3. c4 e6 4. cd ed 5. g3 Кf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Кc3 Кc6 9. Cg5.** Экс-чемпион мира идет по наиболее апробированному пути. Последний ход белых стал популярным после матча Т. Петросян —Б. Спасский (1969).

**9...cd 10. К:d4 h6 11. Ce3 Лe8 12. a3 Ce6 13. Крh1.**



Патент Смыслова. С помощью этого парадоксального плана экс-чемпиону мира удалось получить преимущество во второй партии матча, где было 13...Фd7 14. К:e6 fe 15. f4. Теперь Каспаров пытается усилить игру черных. Подобные дебютные дискуссии характерны почти для всех матчей на высшем уровне.

**13...Cg4!? 14. f3.** Белые стараются провести ту же расстановку, что и во второй партии матча.

**14...Ch5 15. Cg1 Фd7 16. Фa4.** Важный момент. Смыслов приступает к воплощению длинного плана, цель которого — сковать фигуры черных. Но когда план будет выполнен, неожиданно выяснится, что у белых фигур свободы немного. Заслуживало внимания 16. К:c6 bc, и теперь у белых большой выбор. Например: 17. Лc1, 17. Ка4 или даже 17. e4.

**16...Cc5!** Прекрасная реплика. Слон переходит на b6, и давление белых на ферзевом фланге исчезает.

**17. Лad1 Cb6 18. Лfe1.** В игре белых начинает просматриваться некоторая неуверенность. Действительно, конкретный план усиления позиции найти нелегко, но более естественно выглядит рекомендованное С. Макарычевым 18. Лd2.

**18...Cg6!** Вновь отличный ход слоном, единственная плохая фигура черных включается в игру и стреножит коня d4.

**19. Фb5 Лad8 20. e3.** Стремление стабилизировать позицию понятно, но, укрыв слонов пешками e3 и f3, трудно рассчитывать на инициативу. У черных хорошая игра, и Каспаров начинает борьбу за преимущество.

**20...Фd6 21. Кce2 Кe5 22. Фb3.** Белым нелегко советовать. Но может быть, лучше сначала сыграть 22. Kf4.

**22...Ca5!** Слоны Каспарова проявляют большое проворство.

**23. Кc3.** Вынужденная необходимость. На 23. Лf1 очень неприятно 23...Кc4 с многочисленными угрозами.

**23...Кd3.** Некоторые комментаторы осуждали этот ход, полагая, что сильнее 23...a6 с последующим b5. Однако противостояние ладьи d1 и ферзя d6 не выглядит столь безоблачно: черным пришлось бы считаться с прорывом e3—e4.

**24. Лe2 Кc5 25. Фa2 C:c3.** В случае 25...Cd3 возможно 26. b4 C:e2 27. Кc:e2, и белые получают две легкие фигуры за ладью и пешку.

**26. bc.** После естественного 26. Kb5 динамическая пружина черных распрямлялась. Например:

| Вильнюс, 1984 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Общий счет |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Г. КАСПАРОВ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | 8½ |
| В. СМЫСЛОВ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | 4½ |

26. Кb5 Фа6 27. К:с3 Сd3 28. Лed2 Сс4 29. Фb1 Кb3 30. Лс2 (30. Лf2 — 30...Л:е3) 30...Сd3 31. Сf1 С:f1 (31...С:с2? — 32. Ф:с2 Фb6 33. Ка4, и у белых лучше) 32. Л:f1 d4 с преимуществом у черных. К этому моменту у Каспарова образовался большой запас времени. В пресс-центре шансы экс-чемпиона мира расценивались в надвигающемся цейтноте весьма пессимистично. Однако партия продолжалась еще полтора хода!

**26...Фа6?!** Серьезного внимания заслуживало 26...Сd3 27. Лed2 Сс4. На мой взгляд, некоторая слабость пункта f5 не компенсирует наличие пешечных островков у белых. Теперь же в игру входит слон g2.

**27. Лed2.** Наступил пятый час. Напряжение в зрительном зале приближалось к апогею. Но последовало

**27...Ка4.** Нельзя 27...Сd3 из-за 28. Л:d3 К:d3 29. Сf1. Сделав ход, бакинский гроссмейстер предложил ничью, что осталось незамеченным в зрительном зале. Когда после минутной примерно паузы соперники пожали друг другу руки, зал в ответ удивленно загудел. Позиция после 28. Фb3 стала бы не столь ясной, но о ничьей говорить не приходится. И пока экс-чемпион мира и молодой претендент (оба улыбаясь) что-то горячо обсуждали на сцене, в зрительном зале искали причину случившегося.

В школьные годы на уроках литературы я часто не без недоверия слушал о так называемом подводном течении в пьесах А. П. Чехова. Не знаю, насколько правомочно оно в драматургии великого писателя, но ни одна партия, ни одно соревнование не проходят без «подводного» эмоционального, драматического течения. На мой взгляд, в тот вечер во Дворце искусств оно неожиданно оказалось на поверхности.

**Комментарии гроссмейстера Ю. РАЗУВАЕВА.**

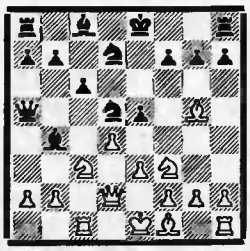
## ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

### Г. КАСПАРОВ — В. СМЫСЛОВ

**Ферзевый гамбит**

Партия сложилась необычно. Судите сами: в дебюте Смыслов применил новинку, но через несколько ходов попал в труднейшее положение, к тому же затратив времени на час больше, чем соперник! Ежели, по примеру Э. Медниса (автора книги «Как побеждали Бобби Фишера»), пытаться докапываться до «корней» поражения, решающей ошибкой черных, безусловно, следует признать именно 9-й их ход в 9-й партии матча. Продумав всего 9 минут, Каспаров продемонстрировал четкое опровержение.

**1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. c4 c6 4. Кc3 e6 5. Cg5 Кbd7 6. e3 Фа5 7. cd К:d5 8. Фd2 Cb4 9. Лc1 e5?** Черные рассчитывали на 10. de 0—0 или 10. К:e5 К:e5 11. de 0—0, что позволяло им добиться отличной игры. Но усиления по сравнению с третьей партией не получается. Судя по всему, бакинский гроссмейстер подготовился к новому плану черных. После непродолжительного размышления он предлагает жертву пешки.



**10. a3! Cd6.** Над этим ходом экс-чемпион мира продумал 27 минут! Дальнейшие события показали, что позиция черных уже не вполне удовлетворительна. Так, принятие жертвы 10...С:с3 11. bc ed 12. cd Ф:а3 13. e4 К5f6 14. Cd3 оставляло их беззащитными перед стремительно развивающейся атакой белых в центре и на королевском фланге. Невыгодно и 11...e4 — 12. c4! Ф:d2 13. К:d2 с перевесом в окончании.

**11. de.** Форсируется переход в значительно лучший эндшпиль. Попытки добиться большего приводили к неясной игре с контршансами у черных. На 11. К:d5 следует 11...Ф:d2+ 12. Кр:d2 cd 13. Cb5 e4 14. Ке5 f6! Поспешное 11. e4 К:с3 12. bc явно невыгодно из-за простого 12...0—0 (12...ed — 13. Ф:d4!), а попытка переставить ходы путем 11. b4? Ф:а3 12. К:d5 cd 13. de не годится — под ударом пешка b4.

**11...К:e5 12. К:e5 С:e5 13. b4!** Очень сильно. Ответ черных вынужден, ибо продолжение 13...Ф:а3 14. К:d5 cd 15. Cb5+ дает белым решающую атаку.

**13...С:с3 14. Ф:с3!** Это сильнее, чем 14. Л:с3 К:b4 15. e4 (15. ab — 15...Ф:g5; 15. Лc5? — 15...Кd3+!) 15...Ка6 16. С:а6 ba (но не 16...Ф:а6?? — 17. Фd8✕) 17. 0—0 h6. Кстати, не годится 17...0—0? — 18. Cf6! с решающей атакой, а на 17...Се6 возможно 18. Лd1 (хуже 18. Фd6 — Ф:g5 19. Ф:с6+ Крe7 20. Фb7+ Cd7 21. Лc7 Фb5 22. Лd1 Лad8!) 18...h6 (если 18...0—0, то 19. Cf6!) 19. Cf4 0—0 20. Cd6 и Лc3:с6;

18. Фd6 hg 19. Ф:с6+ Крf8 20. Лc5 Лh6 21. Ф:с8+ Л:с8 22. Л:а5.

Приведенные варианты, конечно, не исчерпывают анализ позиции, но показывают, что, избрав путь осложнений, белые могли бы и не дать мата, а получить «всего лишь» суховатый эндшпиль, где их преимущество оказывалось бы меньшим, чем в партии. Однако как же не похож шахматист, играющий белыми, на совсем недавнего Каспарова, подчас увлекавшегося заманчивыми тактическими возможностями вне зависимости от их объективной целесообразности!

**Четко работала судейская коллегия. Главный арбитр матча В. Микенас (слева) и его заместитель А. Захаров.**

Фото **В. ЛЕВИТИНА.**

Последующая часть партии может быть отнесена к технической стадии реализации значительного позиционного преимущества, если предположить, что перевес белых достаточен для выигрыша. Возникло окончание, очень неприятное для черных. Несколько раз экс-чемпион мира мог сыграть и сильнее, но трудно сказать, были ли у него реальные шансы спасти партию. Неброская, но исключительно точная игра Каспарова в эндшпиле производит сильное впечатление.

**14...К:с3 15. ba Ке4 16. Cf4 0—0.** Надеяться на получение контригры можно было лишь, сохранив короля на ферзевом фланге. Однако 16...Cd7 неудовлетворительно по конкретным соображениям: 17. f3! Кf6 18. Лb1 0—0—0 19. Са6, и белые выигрывают.

**17. f3.** На 17. a6 следует 17...b6 18. Л:с6 Лd8 и 19...Кс5.

**17...Кf6 18. e4 Ле8 19. Крf2 a6.** Теперь уже приходится считаться с 20. a6 и принимать защитные меры. В результате ферзевый фланг черных оказывается полностью замороженным.

**20. Се2 Се6 21. Лb1 Ле7 22. Лhd1.** Белые могли воспрепятствовать перегруппировке сил противника, загодя «надавив» на пункт b7. Неясно, принесло бы это им дополнительные выгоды, поскольку без привлечения резервов взять крепость нельзя. Каспаров приступает к правильной осаде, не обращая внимания на перемещение сил окруженного гарнизона.

**22...Лае8 23. Лb2 Сс8 24. Лbd2 Лd7 25. Л:d7 К:d7 26. g4 Кс5.** Начинается серия ходов, которая хорошо иллюстрирует трудности черных. Проблемы защиты у них носят во многом психологический характер, ибо человеческая натура противится бесплановой деятельности. Может быть, экс-чемпион мира решил здесь «постоять на месте», но именно сейчас необходимо было 26...h6, препятствуя полному зажиму королевского фланга.

# ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

**27. Се3! Кd7 28. g5! Ке5 29. Cd4 Кg6 30. Крg3 Кf8 31. h4 Лd8 32. f4 Се6 33. Сс3 Л : d1 34. С : d1 Кd7 35. f5 Сс4.**

**36.** h5! Наступление лавины белых пешек впечатляет. На 36...f6 теперь следует 37. h6, но оба хода (f6 и h6) одновременно сделать невозможно, и черные не успевают установить контроль над ключевым пунктом e5.

**36...h6 37. gh gh 38. e5 Кс5 39. Крf4 Cd5 40. Сс2 f6.** Упрощает задачу белым — им теперь не нужно искать, где можно прорваться в лагерь противника.

**41. e6 Крg7 42. Cb4 Kb3 43. Кре3 c5 44. Сс3 Крf8.** Черные записали этот ход, но сдались, не приступая к доигрыванию. И после относительно лучшего 44...c4 — 45. Се4, прорыв белого короля не предотвратить. Например, 45... Сс6 46. С : c6 bc 47. Кре4 — черные в полном цугцванге.

**Комментарии гроссмейстера С. МАКАРЫЧЕВА.**

## ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

### В. СМЫСЛОВ — Г. КАСПАРОВ

**Ферзевый гамбит**

Партия игралась после неудачной для экс-чемпиона мира предыдущей встречи. Количество оставшихся партий с каждым днем все убывает, и Смыслову, естественно, хотелось бы нарушить неблагоприятное для него течение матча. Соперники продолжили теоретическую дискуссию в защите Тарраша. Любопытно, что сам изобретатель дебюта выдающийся немецкий гроссмейстер Зигберт Тарраш считал свое детище единственно правильной защитой в ферзевом гамбите! Как говорится, о вкусах не спорят, но после появления атаки Рубинштейна-Шлехтера, связанной с фианкеттированием слона g2, сторонников играть это построение за черных заметно поубавилось. Каспаров один из немногих гроссмейстеров, которые постоянно применяют этот дебют в самых ответственных соревнованиях.

В чем смысл этой защиты? Черные добровольно идут на изоляцию центральной пешки d5, причем доказано, что в дебюте и миттельшпиле эта пешка практически неуязвима, слабость ее проявляется только в окончании. Как заметил в свое время гроссмейстер-острослов Савелий Тартаковер: «Шахматные боги установили между дебютом и эндшпилем еще и миттельшпиль». А именно в этой стадии партии черные благодаря пешке d5 имеют хорошую фигурную игру и большие тактические возможности, что, видимо, очень по душе Гарри Каспарову.

**1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. c4 e6 4. cd ed 5. g3 Kf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Кс3 Кс6 9. Cg5 cd 10. К : d4 h6 11. Ce3 Ле8 12. a3 Се6 13. Крh1.** Эта позиция встречается в матче уже в третий раз. Во второй партии Смыслов получил перевес, в восьмой Каспаров успешно решил дебютные проблемы. А что сейчас?

**13...Cg4 14. f3 Ch5 15. К : c6.**

**15...bc 16. Ка4 Фc8.** Этот ход потребовал от Каспарова 20-минутных раздумий. Наиболее приемлемое место для ферзя — на e6, где он не только защищает пешку c6, но и создает давление по линии **e**.

**17. Cd4 Фе6 18. Лс1 Кd7 19. Лс3.** Над этим ходом Смыслов продумал 22 минуты. Цель белых — блокировать пешки черных на ферзевом фланге и атаковать их.

**19...Cf6 20. e3 Cg6.** Этот ход отнял у Каспарова еще 25 минут. Если белым удастся беспрепятственно реализовать план атаки по линии **c**, черным будет нелегко. Поэтому бакинский гроссмейстер располагает фигуры так, чтобы использовать «рыхлость» белых пешек e3, f3, g3 на королевском фланге.

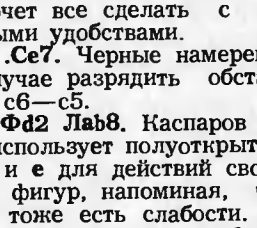
**21. Крg1.** Опять долгое раздумье — 26 минут. Эта часть партии протекала относительно медленно. Ход Смыслова вызвал в пресс-центре недоумение: стоило ли ходить королем туда-сюда? Хотя ход логичен: белые стремятся обезопасить короля по первой линии и приблизить его к центру. Заслуживало внимания 21. С : f6 Ф : f6 22. Фd2, подготавливая Лfc1; неплохо и немедленное 22. Фd2, но Смыслов хочет все сделать с максимальными удобствами.

**21...Ce7.** Черные намереваются при случае разрядить обстановку путем c6—c5.

**22. Фd2 Лаb8.** Каспаров полностью использует полуоткрытые линии **b** и **e** для действий своих тяжелых фигур, напоминая, что у белых тоже есть слабости. Если 23. С : a7, то у черных выбор: 23... Ла8 и на 24. Кс5 — 24...Фd6 25. К : d7 Л : a7 (пешка пожертвована, но два слона дают Каспарову богатую фигурную игру) или 24... К : c5 с упрощениями.

**23. Ле1** (препятствуя c6—c5) **23...a5 24. Cf1 h5.** Бакинский гроссмейстер начинает беспокоить соперника на королевском фланге (угроза h5—h4), его фигуры расположены весьма динамично.

**25. Лес1.**



Действуя в неторопливой, как бы убаюкивающей манере, Смыслов добился своего. Его слон идеально расположен на d4, ладьи по линии **c** атакуют пешку c6. Если черные будут пассивно ждать, перевес москвича станет решающим. Однако Каспаров наметил отличную контригру.

**25...Ке5!** Но не 25...c5 — 26. К : c5! К : c5 27. Л : c5 (жертва качества!), у белых отличная игра: у них «неприступный» слон d4, а черные пешки **a** и **d** слабы.

**26. С : e5.** Белые начали форсировать события (ибо на 15 ходов осталось всего 10 минут), не решаясь идти на осложнения. Последовательнее 26. Крf2, защищая пешку f3. Создается угроза Cd4 : e5 и Лс3 : c6.

**26...Ф : e5 27. Л : c6 Cf6 28. Л6c5 Ф :e3+ 29. Ф : e3 Л : e3 30. Л : d5 Л : f3 31. Ce2.** Позиция заметно упростилась, хотя фигуры черных весьма активны.

**31...Ле3 32. С : h5 С : h5 33. Л : h5 g5!** Очень неприятный для белых ход (под цейтнот) — ладья отрезается от основных сил.

**34. Кс3** (единственное решение: черные грозят отыграть пешку) **34...Лd8 35. Лс2 Крg7 36. Крg2 Крg6 37. g4 Лd4 38. h3.** Здесь Каспаров несколько неожиданно предложил ничью, которая была немедленно принята. В пресс-центре рассматривалось, например, 38...Лdd3, и белым еще непросто добиться уравнения.

**Комментарии гроссмейстера Е. ВАСЮКОВА.**

## ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

### Г. КАСПАРОВ — В. СМЫСЛОВ

**Защита Чигорина**

**1. d4 d5 2. Kf3 Кс6.** Ход матча показал, что Смыслову не удалось решить проблему черного цвета: даже в классических дебютах, играя «по-своему», Каспаров надолго сохранял дебютный перевес. Поэтому экс-чемпион мира «меняет пластинку» — избирает редкую в современной практике защиту Чигорина: может быть, молодой соперник с ней менее знаком?

**3. c4 Cg4 4. cd C : f3 5. gf Ф : d5 6. e3 e5 7. Кс3 Cb4 8. Cd2 C : c3 9. bc Фd6 10. Лb1.** В партии Панно—Планинц (Мар-дель-Плата, 1971) белые продолжали 10. Се2, и после 10...Кge7 11. 0—0 0—0—0 12. Крh1 g5 13. Лg1 Лdg8?! 14. Фb3 f5 15. Лad1, сохранили перевес. Гроссмейстер Л. Полугаевский рекомендует 13... Лhg8 с последующим f7—f5, Лg8—g6 и Лg6—h6 — у черных определенная контригра. В такого типа позициях планы сторон ясны: черные стараются организовать атаку на королевском фланге, белые же должны искать счастья на ферзевом. А это далеко не просто — пара белых слонов надолго лишена оперативного простора. Каспаров избирает несомненно энергичный план игры — сразу же

старается открыть диагонали для своих слонов.

**10...b6 11. f4!?** Сыграно после 26-минутного раздумья, теперь борьба принимает открытый характер. Белые несколько отстают в развитии, но их фигуры становятся подвижными и активными.

**11...ef.** После 11...e4 черная конница не имела бы опорных пунктов в центре и два слона со временем могли стать грозной силой.

**12. e4 Kge7 13. Фf3 0—0 14. С:f4.** В случае 14. Ф:f4 Ф:f4 15. С:f4 эндшпиль в пользу белых. Но энергичное 15...f5! придавало позиции достаточно острый и неясный характер. Белым приходится считаться и с ходом 14... Фа3, после чего не так-то просто закончить развитие фигур. Продолжение в партии не позволяет черным подорвать пешечный центр посредством f7—f5 либо c7—c5.

**14...Фа3 15. Се2 f5!?** Нужно принять энергичные меры против подвижного пешечного центра белых. Если Каспарову удастся благополучно закончить развитие, пара слонов скажет свое веское слово.

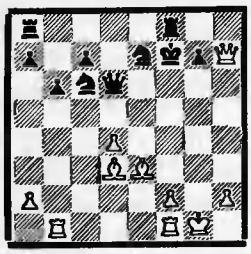
**16. 0—0!** После 16. e5 Ф:a2 17. 0—0 Фе6 черные заблокировали бы центральные пешки соперника.

**16...fe 17. Ф:e4 Ф:c3 18. Се3.** Неожиданно черные кони попали в опасное положение, и угрозу 19... Лbc1 с последующим 20. Л:c6 отразить непросто (но пристального внимания требует 18. Лfd1, предложенное гроссмейстером Д. Бронштейном).

**18...Фа3.** На 18...Лае8 неприятно 19. Лbc1 Фа3 20. Л:c6 К:c6 21. Ф:c6 Л:e3 22. Сс4+, а 18... Фа5 проигрывает из-за 19. d5 К:d5 20. Сс4 Лad8 21. Лbd1.

**19. Cd3 Фd6!?** В критический момент Смыслов проявляет завидное хладнокровие. Проигрывало 19...g6 — 20. Сс4+ Крh8 21. d5 Ка5 22. Cd4+ Крg8 23. Фе5. Неплохо и предварительное 21. Се6 с последующим 22. d5, а на 19... Kf5 решает 20. Фе6+.

**20. Ф:h7+ Крf7.**



Как-то не верилось, что «королевская прогулка» в такую бурю может остаться безнаказанной. Но позиция оказалась намного жизнеспособнее, чем могло показаться на первый взгляд. При более тщательном исследовании обнаруживается, что король белых тоже «небезгрешен». Пункты f2 и h2 нуждаются в постоянной защите. Белые не находят решающего удара — сказываются некоторая уязвимость центра и ненадежная позиция слонов.

**21. Лb5.** Выглядит грозно, но наталкивается на эффектное опровержение. А в случае 21. Фh5+ g6 22. Фh7+ Кре8 23. Ch6 неплохо 23...Фе6 с угрозой вечного шаха — 23. С:f8 Фg4+ 24. Крh1 Фf3+. Путешествие в центр 23. Лfe1 Фg4+ 24. Крf1 Фh3+ 25. Кре2 слишком оптимистично. Серьезные задачи перед черными ставило 21. Сс4+ Кре8 22. Лfe1 или 21. Лfe1, не форсируя событий.

**21...К:d4!** Единственный ход. Не проходит 21...Лh8 из-за 22. Сс4+ Крf6 (22...Кd5 — 23. Л:d5) 23. Cg5×.

**22. Фе4?!** Ничего реального не обещало 22. С:d4 Ф:d4 23. Фh5+ g6 24. Фh7+ Кре8 25. С:g6+ К:g6 26. Ф:g6+ Крd7 или 26. Лe1+. Поставить под сомнение защиту черных можно было только путем 23. Лg5!? И долго еще черный король чувствовал бы близкое дыхание белых фигур.

**22...Лad8!** Блестящий ответ! Ладья не только уходит из-под удара, одновременно защищая коня, но и готовится использовать уязвимость слона d3. Проигрывало 22...К:b5 — 23. Сс4+ Крf6 24. Фh4+ Кре5 25. Фg3+ Кре4 26. Фg4+ Кре5 27. Лe1, и мат неизбежен.

**23. С:d4.** Учитывая благоприятный ход матча, Каспаров не стремится к выигрышу (которого, по всей видимости, уже нет), а форсирует ничью вечным шахом.

**23...Ф:d4 24. Лf5+ К:f5.** Отступление короля проигрывает: 24...Крg6 — 25. Л:f8+; 24... Кре8 — 25. Cb5+; 24...Крg8 — 25. Сс4+ Крh7 26. Лh5×.

**25. Ф:f5+ Крg8.** Разумеется, нельзя 25...Кре7 — 26. Лe1+ Крd6 27. Фе6+ Крс5 28. Лc1+ Крb4 29. Фb3+ Кра5 30. Фb5×.

**26. Фh7+ Крf7.** По предложению Каспарова зафиксирована ничья. Не годится 27. Фh5+ — 27... Кре7 28. Лe1+ Крd6, и о спасении уже должны думать белые.

**Комментарии гроссмейстера А. ГИПСЛИСА.**

**Повышенное внимание прессы...**
Фото Д. ФЛИГЕЛИСА.

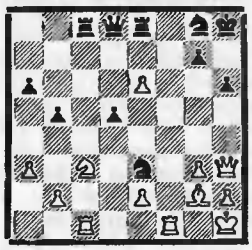
## ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

**Комментарии Гарри КАСПАРОВА к этой партии будут опубликованы в ближайшем номере журнала.**

**В. СМЫСЛОВ — Г. КАСПАРОВ**

**Ферзевый гамбит**

**1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. c4 e6 4. cd ed 5. g3 Kf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Кс3 Кс6 9. Cg5 cd 10. К:d4 h6 11. Се3 Ле8 12. a3 Се6 13. К:e6 fe 14. Фа4 Крh8 15. Лad1 Лс8 16. Крh1 a6 17. f4 Ка5 18. f5 b5 19. Фh4 Kg8 20. Фh3 Кс4 21. Сс1 Cg5 22. fe С:c1 23. Л:c1 Ке3.**



**24. К:d5 К:f1 25. Л:f1 Лf8 26. Kf4 Ке7 27. Фg4 g5 28. Фh3 Лf6 29. Кd3 Л:f1+ 30. С:f1 Крg7 31. Фg4 Фd5 32. e4 Фd4 33. h4 Лf8 34. Се2 Фе3 35. Крg2 Kg6 36. h5 Ке7 37. b4 Крh7 38. Крh2 Лd8 39. e5 Л:d3 40. С:d3 Ф:d3.** Белые сдались.

## ТРИНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

**Г. КАСПАРОВ — В. СМЫСЛОВ**

**Ферзевый гамбит**

**1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Кс3 e6 5. Cg5 Kbd7 6. e3 Фа5 7. Кd2 Cb4 8. Фс2 0—0 9. Се2 e5 10. С:f6 К:f6 11. de Ke4 12. cd К:c3 13. bc С:c3 14. Лc1 С:e5 15. dc bc.**

В этом положении черные предложили ничью, которая была принята. В итоге Гарри Каспаров выиграл финальный поединок претендентов со счетом $8\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$ и завоевал право на матч с чемпионом мира Анатолием Карповым.

**В штаб-квартире ФИДЕ объявлено, что матч на первенство мира между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым начнется 10 сентября 1984 г.**

СОЧИ

# ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

## ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

**Л. СЕМЕНОВА — И. ЛЕВИТИНА**

**Французская защита**

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. Cd3.** Скромное продолжение, не претендующее на получение дебютного преимущества.

**4...de 5. С:e4 Кf6 6. Cg5?!** Белые готовы расстаться с чернопольным слоном в целях быстрейшей мобилизации фигур. К более содержательной игре вело 6. Cf3 c5 7. a3.

**6...c5 7. С:f6 Ф:f6 8. Кf3 Кс6 9. 0—0 К:d4 10. К:d4 cd 11. Кb5 0—0 12. Ф:d4 Ф:d4 13. К:d4.** Можно подвести первые итоги дебютного «сражения». У белых небольшое давление на пешку b7 и маленькие надежды на игру по линии d, но ведь нельзя не считаться с парой черных слонов.

**13...Лb8 14. Лad1 Ce7 15. Лd3 Cf6 16. Лfd1 Cd7 17. c4 a6 18. b3 Лfc8 19. a4 Ce8.** Аккуратной защитой Левитина полностью уравняла шансы. Белые пешки ферзевого фланга лишены подвижности, и в перспективе инициатива может перейти к черным. Учитывая это, Семенова бросает в бой пехоту на королевском фланге.

**20. f4 g6 21. g4 Крg7 22. Крg2 Лc5 23. h3 Ce7 24. Крg3 e5 25. fe Л:e5 26. Cd5 h5 27. Крf3 hg+ 28. hg Cc5 29. Лe3 Л:e3+ 30. Кр:e3 Cd7.** Черные слоны потихоньку нащупывают слабости в неприятельском стане.

**31. Лf1 f6 32. g5! f5 33. Крd3 Ce7 34. Кf3 Cd6 35. Крd4 b6 36. Кe5 Ce8 37. Кd3 Ce7 38. Лg1 a5 39. Лg2 Лd8 40. Крc3 Cd6.**

Отложенная позиция. Первое впечатление — у черных приятнее. Но, как вскоре выясняется, не более того. Централизованный белый король — немаловажный фактор!

Вот что было при возобновлении игры: **41. Лe2!** (записанный ход) **41...Cd7 42. Крd4 Лh8 43. Cg2!** (освобождая дорогу своему королю) **43...Лe8.** Попытка «привязаться» к пешке g5, увы, не приносила успеха: 43...Лh5 44. Крd5 Cf8 45. Кe5 Ce8 46. Кf3.

**44. Л:e8 С:e8 45. c5 bc+ 46. К:c5 Cf7 47. Кb7 Cb4 48. Cd5 С:d5 49. Кр:d5 Cd2 50. Крe5 Cc3+ 51. Крd5 Cd2 52. Крe5 Cc3+ 53. Крd5.** Ничья.

**Комментарии мастера Ю. КОТКОВА.**

## ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

**И. ЛЕВИТИНА — Л. СЕМЕНОВА**

**Защита Тарраша**

**1. d4 d5.** Сравняв счет в матче, Семенова меняет дебют. В предыдущих «черных» партиях она избирала староиндийскую защиту.

**2. Кf3 e6 3. c4 c5 4. cd ed 5. g3 Кc6 6. Cg2 Кf6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3.** Более употребительное продолжение — 8. Кc3.

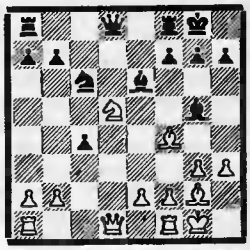
**8...Кg4.** После длительного раздумья киевлянка находит наиболее принципиальный путь. В шестой партии лондонского матча претендентов Г. Каспаров играл 8...c4?!, но позиция, возникшая после 9. Кe5 0—0 10. b3 cb 11. Ф:b3, благоприятна для белых.

**9. Cf4 Ce6 10. Кc3 c4?** Непоследовательно. Снятие напряжения в центре к выгоде белых, теперь предыдущий выпад коня на g4 теряет смысл. Следовало играть 10...0—0. Сейчас за белых неплохо выглядело 11. b3, но еще сильнее энергичное 11. e4! — и в варианте 11...de (11...Кf6 12. Кg5!) 12. d5 ef 13. С:f3 Кge5 14. de К:f3+ 15. Ф:f3 они достигают несомненного перевеса.

**11. h3?! Кf6 12. Кe5 0—0.** Аккуратнее 12...Фb6, препятствуя случившейся в партии разменной комбинации.

**13. К:c4!? dc 14. d5 К:d5 15. К:d5.** Положение черных выглядит опасным: угрожает как 16. Кc7, так и 16. К:e7+.

**15...Cg5!?**



**16. Cd6!** Отличный тактический удар, не так убедительно 16. Фc1 С:f4 17. К:f4 Фf6.

**16...С:d5 17. С:d5.** Ленинградка напрасно спешит получить материальное преимущество. Значительно сильнее было взятие ферзем.

**17...Лe8 18. h4** (но не 18. С:c4 Фf6, и у черных полная компенсация за пешку) **18...Cf6 19. С:c4 Кd4 20. Cf4 Фb6?!** Настал черед Семеновой сбиться с правильного пути. Позиции после 20...b5! 21. Cd3 Фd5 нелегко дать оценку, ибо тяжелые фигуры белых не могут войти в игру.

**21. e3 Кe6 22. С:e6?!** Неужели не жаль расставаться с таким сильным слоном? Логично выглядело 22. Фg4: разноцвет отнюдь не гарантировал черным ничью.

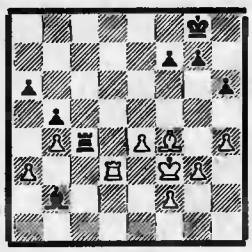
**22...Л:e6 23. Лb1 Лd8 24. Фe2 Фa5.** Заслуживало внимания 24...Фa6. Испытывая недостаток времени на обдумывание (15 минут на 16 ходов), киевлянка играет без плана и позволяет сопернице консолидировать позицию.

**25. b4 Фf5 26. Лbd1 Лde8 27. Фf3 h6?!** (необходимо 27...Лe4) **28. Лd5 Фc2 29. Лa5 Фe4 30. Ф:e4 Л:e4 31. a3.** Слишком осторожно. Напрашивалось 31. Лb1, и на 31...a6 — 32. b5.

**31...a6 32. Лd1 Лc8 33. Лd7 Лe7 34. Л:e7 С:e7 35. Лd5 b5 36. Лd7?** После 36. Ce5! черный слон не смог бы проявить активность.

**36...Cf6 37. Лd6 Лa8 38. e4 Cb2 39. Лd3 Лc8 40. Крg2 Лc4 41. Крf3** (записанный ход).

| СОЧИ, 1984 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Общий счет |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| И. ЛЕВИТИНА | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 7 |
| Л. СЕМЕНОВА | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | 0 | ½ | 0 | 5 |



Серией неточных ходов перед контролем Левитина позволила сопернице усилить позицию. Анализ показал, что выигрыш белых крайне проблематичен.

**41...h5.** Необходимость. Плохо 41...Лс3? 42. Л:c3 С:c3 43. h5!, и окончание проиграно для черных.

**42. Cd2 f6** (проще и надежнее 42...g6) **43. Крe3 Крf7 44. f3 Крe7 45. g4 hg 46. fg Крe6 47. Крf3 Крe7 48. h5 Лd4?** Семенова напрасно отказывается от избранной ею выжидательной тактики. После 48...Крe6 пробить позицию черных было бы нелегко (если возможно вообще). Слоновый эндшпиль, напротив, оказывается проигранным ввиду плохого расположения черных пешек королевского фланга. Последнее не чувствуется лишь при наличии на доске ладей.

**49. Л:d4 С:d4 50. Крf4!** Самое энергичное. В последующей игре Левитина демонстрирует высокую технику и точный расчет.

**50...Крe6 51. g5 Cb2 52. Крg4!** (52...С:a3 53. h6!; 52...Крe5 53. g6!) **52...fg 53. Кр:g5 Крe5 54. Крg6 Кр:e4 55. Cg5.** Угрожая Cg5 — e7 — f8. Надежда черных может заключаться в следующем: 55...Крd5 56. Ce7 С:a3 57. Кр:g7 Cc1, и нельзя 58. h6? из-за 58...С:h6+ 59. Кр:h6 a5! — ничья, угол не того цвета. Но выигрывает предварительное 58. Cd8. Киевлянка пробует использовать другой, последний шанс.

**55...С:a3 56. Кр:g7 С:b4 57. h6 Крf5 58. Cf6 Cf8+!** Но, увы, черным не хватит одного-единственного темпа. Извечная трагедия шахмат! **59. Кр:f8 Крg6 60. Cg7 Крh7 61. Крf7 a5 62. Крf6.** Черные сдались.

## ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

### Л. СЕМЕНОВА — И. ЛЕВИТИНА

**Староиндийское начало**

**1. Кf3.** После неудачи в предыдущей встрече Семенова, естественно, стремится взять реванш. Для создания сложной стратегической обстановки она отказывается от не принесшего в этом матче успеха 1. e4.

**1...Кf6 2. g3 b6 3. Cg2 Cb7 4. 0—0 e6 5. d3 d5 6. Кbd2 Ce7.** На самом деле черные не воспрепятствовали ходу 7. e4, так как 7...de 8. de К:e4? проигрывает из-за 9. Кe5. Можно предположить, что Семенова не была в курсе этой тактической тонкости.

**7. Кe5 Кbd7 8. f4.** Требовало точного расчета. Возможно 8...Cc5+ 9. Крh1 К:e5 10. fe Кg4 11. Кf3 Кe3 (11...Кf2+? 12. Л:f2 С:f2 13. d4, и слон в западне) 12. С:e3 С:e3 13. d4 0—0 14. Фd3 Ch6 с примерно равной игрой.

**8...К:e5 9. de Кd7.** А здесь уже в случае 9...Cc5+ необходимо считаться с вариантом 10. e3!? С:e3+ 11. Крh1 С:d2 (11...Кd7 12. Фf3) 12. С:d2 Кd7 13. Фg4, в котором белые имеют грозную инициативу за пожертвованную пешку.

**10. d4 0—0 11. e4 c5 12. c3 b5?!** Очень недурно выглядело 12...cd 13. cd de! 14. К:e4 Cd5, планируя f7—f6.

**13. ed ed** (13...С:d5 ведет к потере пешки — 14. С:d5 ed 15. Фb3) **14. Кf3 b4 15. Ce3?!** (15. h4!) **15...a5.** Ленинградка и не помышляет о защите, стремясь развернуть контригру на ферзевом фланге. В этом ей помогает соперница своим следующим ходом.

**16. Фd2? Кb6 17. b3 c4 18. cb ab.** Несколько ходов, и картина сражения резко изменилась. Черные явно преуспевают, с чем белым приходится смириться.

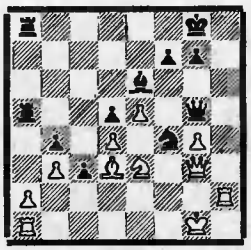
**19. Cg5 Ла3 20. С:e7 Ф:e7 21. Кh4 Cc8 22. Лab1 c3 23. Фc2 Ce6.** Перевес черных виден невооруженным глазом. Но киевлянка демонстрирует отличные бойцовские качества, продолжая сражаться как ни в чем не бывало.

**24. Ла1! Фa7 25. Лf2 Кc8 26. Кf3 h6 27. h3 Кe7 28. g4.** Потенциальная угроза g4—g5 отвлекает черного коня от поля c6.

**28...Кg6 29. Фd1 Фe7 30. Кe1 Кh4 31. Кc2 Ла5 32. Фd3 Лc8.** Вы чувствуете? Левитина как-то потеряла нить игры.

**33. Cf1 h5?** А это шаг к пропасти: линия h в дальнейшем неплохо послужит белым.

**34. Фg3 hg 35. hg Кg6 36. Cd3 Лca8 37. Кe3 Фg5 38. Лh2 Кf4?** Эта ошибка могла стать решающей. Инициатива белых опасна, но путем 38...Фf4 39. Фh3 Фh6 можно было отразить непосредственные матовые угрозы.



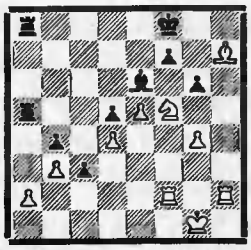
**39. Ch7+ Крf8 40. Лf1.** Опровержение оказалось несложным, черные теряют фигуру (40...Кg6 41. Лh5). Однако, как и во многих партиях этого матча, с достижением материального перевеса борьба не заканчивается.

**40...g6 41. Ф:f4.** Записанный ход не вызывал сомнений, так как 41. Л:f4 Л:a2 вело к неясной игре.

**41...Ф:f4 42. Л:f4 Крg7.** Немедленно проигрывало 42...Крe7 — 43. С:g6! fg 44. Лh7+ Крe8 45. Лf6 Лa8a6 46. Кc2! Л:a2 47. К:b4 Лa1+ 48. Крf2 Лb6 49. К:d5!

**43. Кf5+! Крf8.** Брать коня пешкой плохо. Недостаточно и 43...С:f5 — 44. gf Л:a2 45. f6+ Крf8 46. Л:a2 Л:a2 47. Лf1 и затем e5—e6.

**44. Лff2.** Белые успели отразить угрозы арестованному слону и пешке a2. Кажется, все кончено, тем более что плохо 44...gf 45. gf Cd7 ввиду 46. e6!



**44...Л5a6!** Ладья спокойно переходит на лучшую позицию. Как белым нанести завершающий удар? На 45. Кe3 последует вновь 45...Крg7. Не видно форсированного выигрыша в варианте 45. С:g6 fg 46. Кd6+ Крg7 47. Лf6 Л:a2. Хорошо бы ввести в игру короля, но в случае 45. Крf1 у черных имеется такая возможность: 45...gf 46. gf Cd7 47. e6 Cb5+ 48. Крe1 f6, и слон на h7 вновь отрезан.

**45. Лhg2.** До сих пор анализы соперниц совпадали, но идея следующего хода Левитиной осталась для Семеновой неразгаданной.

**45...Л8a7!** Вскрыть недостатки этого движения ладьи можно было путем 46. Кd6! — 46...Крg7 47. Кe8+!, и если 47...Крh7, то 48. Лh2+ с матом в четыре хода. Левитина, однако, собиралась играть 46...Л:d6!? 47. ed Крg7. У белых лишняя ладья, но слон h7 стоит только пешки g6, а без качества можно на что-то надеяться.

**46. Крh2?** (белые попадают в ловушку) **46...gf 47. gf f6!** Белый слон, казалось бы, дождавшийся освобождения, вновь попадает под огонь. Теперь перевес белых будет исчисляться всего лишь одной пешкой a2 в ладейном окончании.

**48. Cg6 Cf7 49. С:f7 Л:f7 50. e6 Лh7+ 51. Крg1 Лc6 52. Лc2 Лg7** (самое простое) **53. Крf2 Л:g2+ 54. Кр:g2 Лc7 55. Крf3 Лh7 56. Лf2 Лc7 57. Лf1 Ла7 58. Ла1 Ла3.** На доске — «битая» ничья: белые не могут отправиться королем на g6 ввиду угрозы c3—c2 и затем Ла3:a2.

Еще последовало: **59. Крe3 Крe7 60. Крd3 Крd6 61. Крe3 Крe7 62. Лh1 Л:a2 63. Лh7+ Крe8 64. Лh8+ Крe7 65. Лh7+ Крe8 66. Лd7 Лh2 67. Л:d5 Лh3+ 68. Крe2 Лh2+ 69. Крd3 Лh3+.** Ничья.

**Комментарии мастера А. ЕРМОЛИНСКОГО.**

# ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

## ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

**Заключительную встречу комментирует победительница матча.**

### И. ЛЕВИТИНА — Л. СЕМЕНОВА

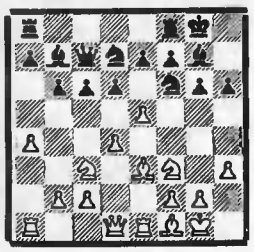
**Защита Уфимцева**

**1. d4 g6 2. e4.** На мой взгляд, в защите Уфимцева у черных меньше шансов получить контригру, нежели в староиндийской.

**2...Cg7 3. Кc3 c6 4. Kf3 d6.** В случае 4...d5 я собиралась продолжать 5. h3.

**5. a4** (препятствуя b7—b5) **5... Kd7 6. Ce2 Фc7 7. 0—0 Kgf6 8. h3 0—0 9. Ce3 h6?** По вполне понятной причине Семенова здесь и на следующих ходах отказывается от e7—e5, так как после 9...e5 10. de de 11. Фd2 Лe8 12. Лfd1 черным очень трудно обострить ситуацию. С другой стороны, ход крайней пешкой является не только потерей времени, но и серьезным образом компрометирует позицию черного короля.

**10. Лe1 b6 11. Cf1 Cb7 12. e5!** Сделав все подготовительные ходы, белые сами прорываются в центре.



**12...de 13. de Kd5.** Не смотрится 13...К:e5, у белых большой выбор: 14. К:e5 Ф:e5 15. С:b6 или 15. С:h6, а также 14. Cf4 К:f3+ 15. Ф:f3. В любом случае положение черных было бы бесперспективным.

**14. К:d5 cd 15. Cf4 Кc5 16. Kd4 Крh7.** Попытка оживить игру путем 16...f6 могла быть пресечена хладнокровным 17. Фe2.

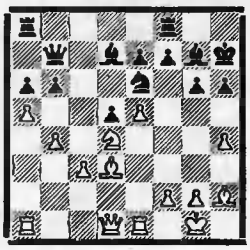
**17. c3 Cc8 18. Ch2.** Угроза e5—e6 должна прояснить намерения черных, но сейчас я не уверена, что этот ход был необходим. Возможно, сильнее было 18. Cd3.

**18...Фb7 19. a5?!** Белые совершенно напрасно проявляют активность на ферзевом фланге. В другой спортивной ситуации я могла подумать об агрессивном плане: 19. f4 e6 20. g4. Однако надежнее всего было 19. Cd3.

**19...a6!** Угроза 20. a6 отражена. В свою очередь черные собираются играть 20...ba 21. Л:a5 Фb6, что вынуждает белых действовать конкретно.

**20. b4 Ke6.** К более сложной борьбе вело 20...Ke4.

**21. Cd3 Cd7 22. h4.**



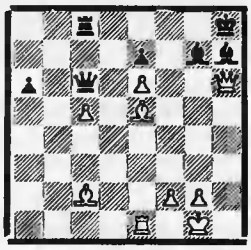
Не совсем четкой игрой белые выпустили часть преимущества, но контригра черных по-прежнему ограничена. Сейчас объективно сильнейшим было 22...К:d4 23. cd ba 24. ba.

**22...ba 23. К:e6.** Важный промежуточный ход, позволяющий белым избежать ухудшения пешечной структуры.

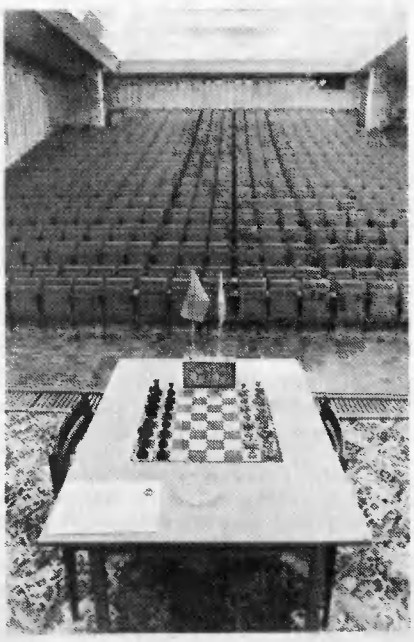
**23...C:e6 24. Л:a5 Лa7.** Подготавливая d5—d4. На 24...Лfc8 хорошо 25. Фa1, но теперь разрушается королевский фланг черных.

**25. h5 Лc8 26. Фc2 d4 27. hg+ fg 28. С:g6+ Крh8 29. Лc5.** Только тут я почувствовала близость победы в матче.

**29...Л:c5 30. bc dc 31. Ф:c3 Cd5 32. Cc2 Фc6 33. Фd3 Cg8 34. Фe3 Лc7 35. e6 Лc8 36. Ce5 Ch7 37. Ф:h6.**



**Черные сдались.**



*Ирина ЛЕВИТИНА:*

# НОВАЯ ПОПЫТКА

Восемь лет назад я играла уже в финальном матче претенденток. Так что теперь была вторая моя попытка. И я счастлива, что она оказалась удачной.

Матч, как и ожидалось, получился упорным и напряженным. Не случайно девять из двенадцати сыгранных партий откладывались.

Старт сложился в мою пользу: удалось победить во второй и третьей партиях. Правда, результат второго поединка не был закономерным: Семенова в выигранной практически позиции допустила грубую ошибку. Потом последовали две ничьи, но напряжение борьбы возрастало. Я почувствовала, что Лида воспрянула духом и игровая инициатива переходит к ней.

В последующих трех встречах мне пришлось особенно тяжело, все они были отложены в критическом для меня положении. Накал борьбы сказывался и на моей сопернице — она допускала технические ошибки при реализации преимущества. Так, мне удалось добиться ничьей в седьмой партии.

За четыре раунда до финиша счет сравнялся. Наступил решающий момент. Девятая партия показала, что мне удалось оправиться от шока, а удачное доигрывание десятой вновь вывело меня вперед.

В одиннадцатой партии Семенова, несмотря на неблагоприятно сложившийся дебют, проявила незаурядные спортивные качества и лишь сработавшая при доигрывании замаскированная ловушка позволила мне спасти важнейшие пол-очка.

Думаю, эта неудача сказалась на настроении Лиды в последней встрече, которую она провела ниже своих возможностей...

Творческой стороной матча я не вполне удовлетворена. В этом плане мне удался матч с Ноной Гаприндашвили. В полуфинальном и финальном матчах я сыграла несколько хороших партий, но в целом игра была неровной. Правда, радует то обстоятельство, что в решающие моменты появлялась уверенность, что и позволило мне одержать победы в заключительных партиях всех трех матчей.

Участие в соревнованиях столь высокого ранга вскрыло и недостат-

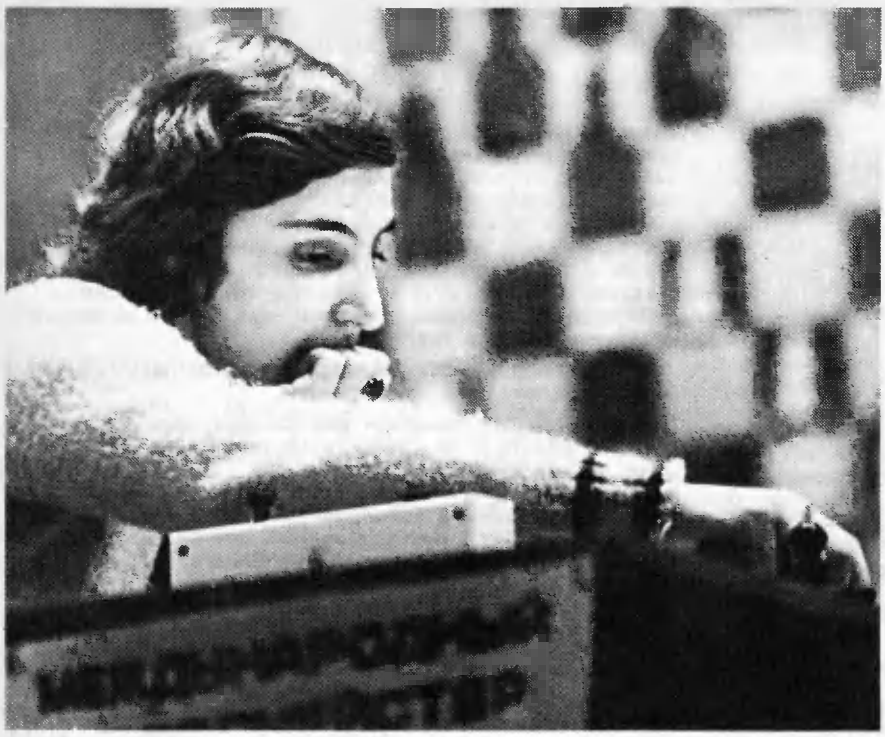


Фото Д. ЕГИЗОВА.

ки в моей игре. Необходимо обратить серьезное внимание на критические моменты при переходе из дебюта в миттельшпиль, где возникают пока наибольшие проблемы. Это неудивительно, так как за последние два года я почти полностью поменяла свой дебютный репертуар.

И еще: никак не удается избавиться от цейтнотной болезни. Правда, в последнем матче дела обстояли получше, но и здесь поражением в шестом поединке я во многом обязана ее рецидиву.

Принесло свои плоды углубленное изучение окончаний, я стала чувствовать себя намного увереннее в разыгрывании простых позиций. В этом цикле потери при доигрываниях были минимальными.

Не могу не отметить роль моих тренеров — Павла Евсеевича Кондратьева и Алексея Ермолинского. На мой взгляд, несправедливо, что тренеры остаются в тени успехов своих подопечных. Хочу от всей души поблагодарить их.

С П. Е. Кондратьевым мы работаем с 1973 года. Знали мы и дни тяжких поражений, и дни радостных побед. Два года назад к нам присоединился А. Ермолинский. Сильный практик, он в курсе современной трактовки дебютных систем, отличается тонкой оценкой позиции. Втроем мы составили коллектив единомышленников, где царит хорошая творческая атмосфера. За последний год мы провели на сборах и соревнованиях очень много времени. Однако это не привело к трениям в отношениях, скорее наоборот...

В сентябре предстоит самое трудное испытание в моей шахматной карьере — матч на первенство мира. До сих пор во встречах с Майей Чибурданидзе мне не удавалось одержать ни одной победы. Две партии проиграла, остальные закончились вничью, в том числе последняя — на Спартакиаде народов СССР в прошлом году.

До матча предполагаю сыграть в двух турнирах, пока трудно сказать, где именно. Много предстоит сделать при подготовке к единоборству: детально изучить партии чемпионки, составить дебютную программу, поработать над устранением собственных недостатков...

**В штаб-квартире Международной шахматной федерации объявлено, что матч на первенстао мира между Майей Чибурданидзе и Ириной Левитиной начнется 10 сентября 1984 г.**

**Предполагается, что матч завершится до старта Всемирной Олимпиады и шахматистки смогут принять участие в этих соревнованиях, которые начнутся в Салониках (Греция) во второй половине ноября.**

**К моменту подписания журнала в печать место проведения матча на первенство мира еще не было определено.**

# ТЕПЕРЬ В КИЕВЕ

В Риге и Минске завершились зональные соревнования командного чемпионата Советской Армии и Военно-Морского Флота по шахматам. В каждой зоне участвовало по 6 команд, из которых две первые и одна третья, набравшая наибольшее количество очков, получали право играть в финале.

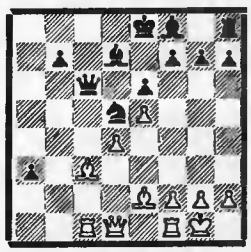
РИГА. За выход в финал боролись команды Прикарпатского, Одесского, Ленинградского, Прибалтийского военных округов, Московского округа противовоздушной обороны и Северного флота.

Первое место с результатом 41½ очко из 70 возможных заняла команда Ленинградского военного округа, возглавляемая международным мастером М. Цейтлиным. В следующей партии гроссмейстер А. Юсупов явно недооценил замыслы своего соперника.

**М. ЦЕЙТЛИН — А. ЮСУПОВ**
ЛенВО — МО ПВО

**Французская защита**

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кc6 5. Kf3 Cd7 6. a3 Фb6 7. b4 cd 8. cd Лc8 9. Cb2 Ка5 10. Kbd2 Кc4 11. К:c4 dc 12. Лc1 a5 13. Kd2 ab 14. К:c4 Л:c4 15. С:c4 ba 16. Cc3 Фc6 17. Ce2 Ke7 18. 0—0 Kd5?**



**19. Ca5 Ce7 20. Л:c6 С:c6 21. Фb3 0—0 22. Cb5.** Черные сдались.

Второе место и право участвовать в финале завоевали шахматисты Прибалтийского военного округа — 38 очков. На третьем месте — команда Московского округа противовоздушной обороны — 37 очков.

МИНСК. Здесь играли команды Белорусского, Закавказского, Среднеазиатского, Сибирского, Туркестанского военных округов и Черноморского флота.

Успех сопутствовал коллективу Закавказского военного округа — 43½ очка из 70 возможных. Вторую путевку завоевала команда Среднеазиатского округа — 43. На третьем месте шахматисты Сибирского военного округа — 38½ очков. Это позволило сибирякам выйти в финал, который состоится осенью в Киеве.

**А. КРЮКОВ,**
**судья республиканской категории.**

## СОРОКАЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

# Напишем коллективную повесть «ШАХМАТЫ В ДНИ ВОЙНЫ»

В мае следующего года советские люди отметят сорокалетие нашей великой Победы над силами фашизма. Все дальше уходит то героическое и тяжелое время, но никогда не изгладится из памяти подвиг Страны Советов. Коммунистическая партия подняла советский народ на Отечественную войну, и она завершилась разгромом врага.

Когда грохотали пушки, не молчали и музы. В дни войны было не до шахмат. Но в них играли! Играли на переднем крае в короткие минуты затишья, играли после смены на оборонном заводе, в госпиталях и партизанских отрядах. Играли! И это было еще одним проявлением советского характера, непоколебимой уверенности в торжестве разума, в Победе...

О шахматах в годы войны написано немало. О том, что гроссмейстер А. Котов был награжден за работу в Наркомате минометной промышленности орденом Ленина, о турнире в осажденном Ленинграде, о будущей чемпионке мира Е. Быковой, давшей десятки сеансов в госпиталях, о командарме В. Чуйкове, ухитрившемся доставать в дни Сталинградской битвы шахматную доску, о замечательных мастерах, погибших на фронтах...

Время неумолимо берет свое; увы, все меньше ветеранов прибывают на традиционные сборы прославленных частей... Пока не поздно, успеть бы сохранить свидетельства несгибаемого духа и мужества советских людей.

**Обращаемся к нашим читателям — в первую очередь к ветеранам войны и труда:**

**— ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ НАПИШЕМ КОЛЛЕКТИВНУЮ ПОВЕСТЬ «ШАХМАТЫ В ДНИ ВОЙНЫ».**

Вспомните, как помогали вам шахматы переносить тяготы на фронте и на заводе, в госпитале и в партизанском отряде.

Ваши воспоминания могут быть в форме развернутых корреспонденций или небольших заметок о каком-нибудь эпизоде. А вдруг у вас сохранились записи партий, турнирные таблицы, квалификационные билеты, рисунки, фотографии и т. п.

Обращаемся к семьям ветеранов: может, ваши близкие рассказывали вам о шахматных увлечениях в годы войны, может, хранятся шахматные реликвии. Поделитесь с нами этими документами, воспоминаниями. Это так важно для всех нас, для наших потомков.

Будем признательны читателям за адреса ветеранов войны и труда, которые могли бы рассказать о шахматах в те дни.

Ждем ваших писем, дорогие товарищи, уже сейчас, чтобы в ближайших номерах журнала начать публикацию глав коллективной повести «Шахматы в дни войны».

# Собрались ветераны в клубе

Их часто можно встретить в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил. Ветераны — непременные участники турниров, соревнований по переписке. Они приходят сюда разобрать партию, просто поиграть. Наш фотокорреспондент А. Федоров сделал этот снимок во время товарищеской игры.

Справа — генерал-майор О. В. Чеботарев. Участник Великой Отечественной войны, он закончил ее в Восточной Пруссии. Олег Владимирович — кандидат в мастера. Тридцать лет назад был чемпионом ЦДСА, и сейчас — лидер команды Военной академии имени С. К. Тимошенко.

Его партнер — полковник-инженер в отставке Сергей Филиппович Беляев. Тоже участник Великой Отечественной войны, оборонял Москву.

Встреча товарищеская, поэтому полковник в отставке А. К. Калинин решил показать интересный вариант. Александр Константинович — мастер по композиции, десятки его задач и этюдов отмечены призами и отличиями. Полковник А. К. Калинин воевал, имеет боевые награды.

Все трое — активные члены Совета ветеранов.

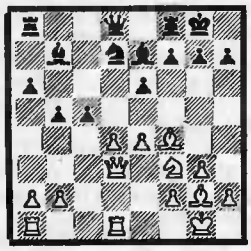
**ЛЬВОВ**

# 11-я КАТЕГОРИЯ ПО ШКАЛЕ ФИДЕ

Шесть международных соревнований проходило во Львове в предыдущие годы. Но и на их фоне заметен недавний турнир: одиннадцатая категория по шкале ФИДЕ (средний рейтинг 2502).

Уже в первом туре участники продемонстрировали боевой настрой, и в первый же день начал закладывать фундамент для окончательного успеха гроссмейстер Иосиф Дорфман.

**И. ДОРФМАН — У. БЁНШ**



**15. d5! ed 16. ed Cf6 17. Фc2 Лe8 18. h4! h6 19. Кd2!** (хороший маневр — угрожает активизация коня через e4 на d6) **19...Фb6 20. Кe4 Ce5 21. Ch3.** На 21. Ce3 черные имели отличный ответ 21... Cd4! **21...Лad8 22. С:d7 Л:d7 23. С:e5 Л:e5 24. К:c5 Лc7** (в случае 24...Лd:d5 следовало 25. Кd7 с выигрышем качества) **25. b4 С:d5.** Нельзя 25...Л:d5 из-за 26. Л:d5 С:d5 27. Лd1 Фc6 28. Фf5!, и на уход слона последует Лd8 с матом.

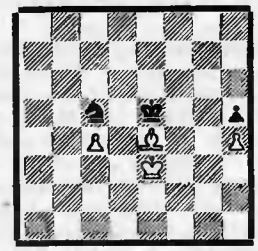
**26. f4 Ce4 27. Фf2!** Вот в чем дело — если ладья отходит, то следует К:e4 и ферзь на b6 не защищен.

**27...Лe:c5 28. bc Л:c5 29. Лac1 Л:c1 30. Ф:b6 Л:d1+ 31. Крf2 f5 32. g4! Крh7 33. Фe6 Cb1 34. gf Лd2+ 35. Крe3 Лd3+ 36. Крe2 Лg3 37. Крf2 Лg4 38. Крf3 Лg1 39. Ф:a6 С:f5 40. Ф:b5 Cg6 41. a4,** и белые легко реализовали материальный перевес.

Львовянин серьезно подготовился к турниру, подошел к нему в отличной спортивной форме. Победа в нем, как и недавний успех в первой лиге чемпионата СССР, свидетельствует об обретении столь необходимой стабильности в игре. Дорфман действовал в обычной для себя манере: легко, высокотехнично, надежно. Ни в одной партии его позиция не была хуже, а он немедленно наказывал соперников за малейшие промахи.

Другой лауреат соревнования — гроссмейстер Рафаэл Ваганяи, обладатель одного из самых высоких рейтингов в мире, стартовал не так успешно. Успехи у него чередовались с неудачами. Перелом наступил после трудного доигрывания с А. Михальчишиным.

**Р. ВАГАНЯН — А. МИХАЛЬЧИШИН**



Кажется, черным несложно сделалась ничью — стоит лишь отдать коня за пешку **с. Но...**

**64. Cf3!** 64. Cg6? не приводило к успеху из-за 64...Кb7! 65. С:h5 Кd6 66. c5 Кf5+ с ничьей.

**64...Ка4 65. С:h5 Кb6 66. c5 Кd7.** Если 66...Кd5+, то 66. Крd2 Крd4 67. c6 Крc5 68. Ce8 Крd6 69. h5 Кf6 70. h6! с выигрышем.

**67. c6 Крd6 68. Cf3!** Продолжение 68. cd? Кр:d7 приводило к ничьей, так как черный король успевает забраться на h8.

**68...Кe5 69. h5 К:c6 70. h6!** (70. С:c6? — 70...Крe7 с ничьей) **70...Кe7** (на 70...Кe5 или 70...Кd8 следовало классическое «вырезание» коня 71. Ch5!) **71. Ce4!,** и пешка h неудержима. Поэтому черные и признали свое поражение.

Впечатляющий финиш — 3½ очка из четырех — закрепил успех. Ереванский гроссмейстер не избегает осложнений и не стремится решить исход встречи чисто техническим путем, хотя и владеет великолепной техникой (что было продемонстрировано, например, в партии с Н. Шортом). Лучшее творческое достижение Ваганяна — поединок с двукратным чемпионом СССР Л. Псахисом.

**Л. ПСАХИС — Р. ВАГАНЯН**
**Английское начало**

**1. c4 Кf6 2. Кf3 c5 3. Кc3 d5 4. cd К:d5 5. e4 Кb4 6. Cc4 Кd3+** (когда-то считалось сильнейшим 6...Ce6) **7. Крe2 Кf4+ 8. Крf1 Кe6 9. b4 cb 10. Ke2!** Крик моды. Раньше играли 10. Кd5, но затем

**Победители турнира Р. Ваганян и И. Дорфман.**

**Фото В. БЕККЕРА.**

стало ясно, что конь на d5 не столько занимает активную позицию, сколько мешает своему же пешечному центру. **10...Кc7!** Впервые применено в партии Сидеифзаде — Михальчишин (Баку, 1983). Хуже 10...Фc7 из-за 11. Cb2! Ф:c4 12. Лc1.

**11. d4 e6 12. Cb2.** В недавней партии Хюбнер — Тукмаков (Вейк-ан-Зее, 1984) было 12. h4 Cd6 13. h5 h6 14. Лh4 Кd7 15. Cb2 Ce7 16. Лh3 Кf6 17. Cd3 Cd7 18. Ke5 Cb5 19. Крg1 0—0 20. Кf4 Лc8 21. Лg3 с атакующей позицией у белых.

**12...Кd7 13. h4 Кf6 14. Cd3 Cd7 15. h5 h6 16. Кf4 Ce7 17. Фe2 a6 18. Лh3 Cd6!** Позиция белых на королевском фланге выглядит грозно — черные не могут рокировать в короткую сторону. Если же черные попытаются спрятать короля на ферзевом фланге, то 18...Cb5 пресекается прорывом в центре d5.

**19. Фd2** (нельзя 19. e5 из-за 19...Кcd5 20. К:d5 К:d5 21. ed Кf4 22. Фe3 К:d3) **19...С:f4 20. Ф:f4 Cb5 21. Лd1 С:d3+ 22. Л:d3 Фe7 23. d5 ed** (нельзя 23...0—0—0 из-за 24. d6) **24. С:f6 Кe6! 25. Фe3?** После 25. Фd2 Ф:f6 26. ed Кf4 27. Лe3+ Крf8 28. Лh4! черным непросто реализовать перевес.

**25...gf 26. ed Кc5 27. Ф:e7+ Кр:e7 28. Лd1 Крd7.** Партия перешла в эндшпиль с лишней пешкой у черных. Ереванский гроссмейстер доводит ее до победы, демонстрируя великолепную технику.

**29. Лh4 a5 30. Кd4 Ка4 31. Кf5 Кc3 32. Лd2 Лae8 33. Лf4 Лe5 34. Кe3 f5! 35. g4 Кe4 36. Лc2 Кd6 37. gf Лc8 38. Л:c8 Кр:c8 39. Крe2 Крd7 40. Крd3 Лe8 41. Кg4 Лc8 42. К:h6 Лc3+ 43. Крd2 Лa3 44. Кg4 Л:a2+.** Белые сдались.

Псахис, по его же словам, приехал во Львов «на разведку боем» перед высшей лигой чемпионата СССР. Он ставил перед собой задачи исключительно тренировочного характера и решал их весьма успешно.

Как обычно, Псахис не слишком много внимания уделял начальной стадии партии, всю тяжесть борьбы перенося на сложный миттельшпиль. Играл быстро, без видимого напряжения. К концу тура, как правило, выглядел свежее своих соперников.

### Т. ХОРВАТ — Л. ПСАХИС
**Сицилианская защита**

**1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. 0—0 Ce7 9. Ф:3 Фb6** (лучше 9...Фc7) **10. Ce3 Фb7 11. Фg3 Cd7?!** Это что-то новое! Обычно играют 11...0—0 или 11...Кc6, а киевский мастер Л. Зайд однажды применил даже 11...Лg8?!

**12. f4** (неплохо и 12. f3) **12...b4 13. e5 Kh5** (если 13...bc, то 14. ef cb 15. Ф:g7! с выигрышем) **14. Фh3 bc 15. Ф:h5 cb 16. Лae1.** Если бы венгерский мастер предполагал, сколько неприятностей ему принесет пешка b2, то сыграл бы 16. Лab1.

**16...g6 17. Фh6 Cf8 18. Фg5 Ce7 19. Фg3** (белые напрасно отказываются от троекратного повторения позиций путем 19. Фh6, теперь их дела становятся неважными) **19...d5 20. f5!? gf 21. Фg7 Лf8 22. Ф:h7 a5! 23. a4 Ka6 24. Ch6.** Лучшим шансом было максимальное продвижение пешки h. С выигрышем качества у белых решающим образом ослабляются черные поля.

**24...0—0—0 25. C:f8 Л:f8 26. Фh3 Cc5 27. Фc3 Фb4! 28. Ф:b4 ab 29. Лf4 f6 30. Ca2 fe 31. Л:e5 b3! 32. cb Kb4 33. Cb1 Kc6.** Белые сдались.

Крупнейшего достижения в своей шахматной карьере добился молодой мастер из Одессы Вячеслав Эйнгорн, показавший зрелую гроссмейстерскую игру. Лишь пол-очка не хватило ему для выполнения нормы балла международного гроссмейстера, причем норма балла международного мастера оказалась перевыполненной на два очка. Отличное знание теории, умение играть в сложной позиционной манере, решать задачи комбинационным путем — все это обеспечило Вячеславу конечный успех.

### В. ЭЙНГОРН — К. ГЕОРГИЕВ
**Английское начало**

**1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 e6 6. g3 Фb6 7. Kb3 Cb4?** (ход не самого высокого качества, лучше 7...d5 или 7...Ke5) **8. Cg2 Фa6** (и здесь сильнее 8...d5) **9. c5 b6 10. 0—0 bc 11. Ce3 d5** (заслуживало внимания 11...c4 12. Kc5 Фa5?) **12. K:c5 Фa5 13. K3a4 Фb5?** (обязательно следовало играть 13...0—0) **14. a3 Ca5 15. b4 Cd8 16. Kc3 Фb8 17. Фa4! Cd7 18. K:d7 Kp:d7 19. b5 Ka5 20. b6+ Kc6 21. ba Л:a7 22. C:a7 Ф:a7 23. Ф:a7 K:a7 24. Лfb1 Cc7 25. Лb7 Лa8 26. Лc1 Kc6 27. Kb5 Лc8 28. e4! de 29. Лd1+ Kd5 30. Л:d5+! ed 31. Ch3+.** Черные сдались.

Разделившие 5—6-е места Тамаз Георгадзе и экс-чемпион мира Михаил Таль по-разному пришли к этому результату. У Георгадзе в начале состязания было несколько срывов. Но дальнейшую часть турнира он провел на высоком профессиональном уровне. Конечный результат позволил ему даже несколько повысить свой рейтинг.

Результат экс-чемпиона мира Таля вызывает двойственное чувство. С одной стороны, рижанин провел турнир без поражений. Но непривычно видеть в турнирной таблице против фамилии Таль — 12 (!!!) ничьих. Справедливости ради отметим, что большинство их зафиксировано в результате напряженной борьбы, а последняя с К. Георгиевым — после многочасового доигрывания буквально перед началом церемонии закрытия турнира.

Задачей-минимум мастера Владимира Маланюка было выполнение нормы второго балла международного мастера (первая высота покорена им на международном турнире «Баку-83»). Необходимые для этого 6 очков он набрал уже к исходу десятого тура, и хотя его финиш (пол-очка из трех) удачным не назовешь, в целом игра Маланюка оставила хорошее впечатление.

### В. МАЛАНЮК — Д. ШАХОВИЧ

**41. a4!** Идея белых — использовать слабости черных пешек на ферзевом фланге, а затем привести в движение свою пешечную массу на противоположном участке фронта.

**41...Kpd7** (нельзя 41...b5 — 42. ab ab 43. Крc5) **42. b5 a5.** Лучше 42...ab 43. ab Ce2, что заметно затрудняло белым достижение выигрыша. План белых был такой: 44. Крd5, затем Cd4, приковывая черного короля к c7, проход белого короля на g7, пешка h7 идет на h5, белый король переводится на g5, черный слон стоит на f5, и здесь g3—g4, h5:g4 и h4—h5 с победой.

**43. g4! Ce2 44. g5!** (пешка h7 зафиксирована, угрожает при случае проход королем на g7) **44...Cd1 45. Кр:c4 C:a4 46. Cd4 Крc7 47. f5! Cc2.** Если 47...gf, то 48. h5 Cd1 49. g6! с выигрышем.

**48. f6 a4 49. Крb4 Cb3 50. c4,** и черные капитулировали — от 51. f7 защиты нет.

Один из победителей международного турнира «Львов-81», гроссмейстер О. Романишин, выступал крайне неудачно (пожалуй, это самое слабое выступление львовянина за всю его многолетнюю спортивную карьеру). И все же победа в партии с Ваганяном позволяет надеяться, что скоро вновь наступит гармония творческого и спортивного начал.

### О. РОМАНИШИН — Р. ВАГАНЯН
**Новоиндийская защита**

**1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. Kc3 Cb7 4. d4 e6 5. a3 d5 6. cd K:d5 7. Cd2.** После полуфинального матча претендентов охотников играть 7. e3 больше нет, но очень интересно 7. e4!? как было в партии Половодин — Макарычев (первая лига, Таллин, 1983).

**7...Ce7.** Рискованно 7...c5?! 8. e4! K:c3 9. C:c3 C:e4 10. Ke5 с сильной атакой (Романишин — Панченко, Сочи, 1983).

**8. Фa4+ Фd7 9. Фc2 0—0 10. e4 K:c3 11. C:c3 c5.** Необходимо было 11...Фc6 12. Cd3 Ca6 13. C:a6 K:a6 14. 0—0 Фb7 и лишь теперь c5.

**12. dc! C:c5 13. Лd1 Фc6 14. Cd3 Лc3** (заслуживало внимания 14...Кd7) **15. 0—0 a5 16. Фe2 Ca6 17. C:a6 K:a6 18. Ke5 Фe8 19. Фg4! f6 20. Kd7 Фg6** (на 20...Крh8 следует 21. K:f6!) **21. Ф:e6+ Фf7 22. Фg4 Лc6 23. e5! f5 24. Фf3 Лac8 25. e6! Ф:e6.** Если 25...Л:e6, то 26. Фb7 Лd8 27. Ф:a6 Л:d7 28. Фc8+ с выигрышем ладьи.

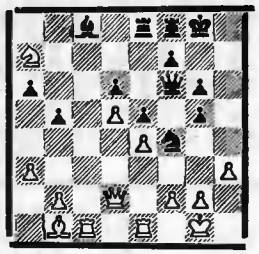
**26. Лfe1 Фb3 27. Ф:f5 Cf8 28. Kf6+!,** и черные сдались. На 28...gf решает 29. Лd7 Cg7 30. Фg4.

И старт, и финиш турнира были насыщены упорством, бескомпромиссностью, борьбой до последнего хода. Ни одной ничьей не было в последнем туре. Ни одной ничьей не было в партии, которая решала судьбу победителя турнира.

| ЛЬВОВ, 1984 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | О | М |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 Р. ВАГАНЯН | ● | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | 1 | 9 | 1—2 |
| 2 И. ДОРФМАН | ½ | ● | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1—2 |
| 3 Л. ПСАХИС | 0 | ½ | ● | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 3—4 |
| 4 В. ЭЙНГОРН | ½ | ½ | ½ | ● | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 | 8 | 3—4 |
| 5 Т. ГЕОРГАДЗЕ | ½ | 0 | ½ | ½ | ● | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 7 | 5—6 |
| 6 М. ТАЛЬ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ● | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 7 | 5—6 |
| 7 В. МАЛАНЮК | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ● | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | 6½ | 7—8 |
| 8 А. МИХАЛЬЧИШИН | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ● | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 6½ | 7—8 |
| 9 У. БЁНШ | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | 0 | 1 | ● | 1 | 0 | 0 | ½ | 1 | 6 | 9—11 |
| 10 К. ГЕОРГИЕВ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ● | ½ | ½ | 1 | 1 | 6 | 9—11 |
| 11 Н. ШОРТ | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | 1 | ½ | ● | 1 | ½ | 1 | 6 | 9—11 |
| 12 О. РОМАНИШИН | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 0 | ● | ½ | 0 | 5½ | 12 |
| 13 Д. ШАХОВИЧ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ● | ½ | 3½ | 13 |
| 14 Т. ХОРВАТ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | ● | 3 | 14 |

промиссностью. Партия, приводимая ниже, — последняя результативная встреча турнира.

**Т. ХОРВАТ — А. МИХАЛЬЧИШИН**



**27...К:g2!?** Была здесь и другая возможность — 27...С:h3! с таким вариантом: 28. gh К:h3+ 29. Крf1 Крg7 30. Ле3 Лh8 31. Кре1 К:f2! 32. Ф:f2 Лh1+ 33. Кре2 Ф:f2+ 34. Кр:f2 Лс1. Но черным показалось этого мало.

**28. Кр:g2 С:h3+! 29. Крh2.** Понятно, ведет к мату 29. Кр:h3 — 29...Фf3+ 30. Крh2 Крg7 с дальнейшим Лf8—h8—h1. Плохо и 29. Крg3 Крg7 30. Лh1 Лh8 31. f3 g4! 32. fg Фh4+ 33. Крf3 Ф:g4+ 34. Кре3 Фg3+ 35. Кре2 Cg4+ с матом. Лучшим шансом было 29. Крg1 Крg7 30. Ле3 Лh8 31. Лg3 Лh5 32. Cd3 Леh8 33. Cf1 g4! с неясной игрой, в которой черные сохраняли атаку.

**29...Крg7 30. Лс3 Лh8 31. Лg1.** Проигрывало 31. Лее3 из-за 31... Фf4+ 32. Крg1 Cg4! с неотразимой угрозой Фh2—h1×. Лучше 31. Крg1, и теперь черным нужно найти ход 31...Cg4! Если 32. Лее3, то после 32...Фf4 получается приведенный выше вариант, а на 32. Фе3 можно как 32...Лh3, так и 32...Лh5.

**31...Cf1+ 32. Крg3 g4! 33. Кр:g4 Лh4+ 34. Крg3 Лh3+.** Белые сдались.

Международный турнир «Львов-84», стал достоянием истории. Гроссмейстеры и мастера расстаются, с тем чтобы вскоре вновь встретиться за шахматной доской. А пока они увозят приятные воспоминания о турнире, традиционном львовском гостеприимстве, встречах на предприятиях с многочисленными поклонниками шахмат.

**В. КАРТ,**
**заслуженный тренер СССР.**
**А. МИХАЛЬЧИШИН,**
**гроссмейстер.**

---

**ИСПРАВЛЕНИЕ**

**В № 8 на стр. 13 в первой колонке 26 строну снизу надо читать: Игорь Захарович Бондаревский.**

**Приносим читателям извинения.**

**На сотрудников редакции, виновных в досадной опечатке, наложены взыскания.**

# С ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

Стало доброй традицией проводить в Таллине всесоюзный женский турнир. Радушие организаторов вот уже в четвертый раз привлекает в старинный город довольно представительный состав из разных уголков нашей страны.

Средний коэффициент турнира «Таллин-84» был довольно высок — 2130. С первого тура и до самого конца соревнования мы стали свидетельницами интересной, бескомпромиссной борьбы.

Приятной неожиданностью оказалось лидерство юного мастера из Алма-Аты Г. Сахатовой. Только неожиданное поражение на финише от аутсайдера турнира Х. Круусиаук не позволило ей претендовать на первое место.

Для И. Левитиной участие в турнире было последней проверкой перед финальным матчем претенденток, и, вероятно, поэтому она не до конца раскрыла свои возможности.

Е. Ахмыловская известна весьма стабильной игрой. На последнем чемпионате страны Елена завоевала серебряную медаль. В Таллине она играла легко, в привычном ей позиционном стиле.

**Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Т. ФОМИНА**

**Защита Тарраша**

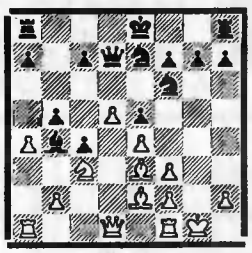
**1. d4 d5 2. Кf3 c5 3. c4 e6 4. cd ed 5. g3 Кf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Кc3 Кc6 9. Cg5 cd 10. К:d4 h6 11. Ce3 Ле8 12. Фa4 Кe5 13. Лad1 Ce6 14. Фb3 Фd7 15. К:e6 fe 16. Ch3 Фc6 17. Кb5 Cc5 18. С:c5 Ф:c5 19. Лc1 Кc4 20. Ка3 Лac8 21. К:c4 dc 22. Ф:b7 Крh8 23. Фf7 Фa5 24. Лfd1 Лc7 25. Фg6 Ф:a2 26. С:e6 Ф:b2 27. С:c4 a5 28. Лb1 Фc3 29. Cd3 a4 30. Cb5 Лf8 31. С:a4 Kh7 32. Лbc1 Ф:c1+ 33. Л:c1 Л:c1+ 34. Крg2 Лc7 35. Cc2 Кf6 36. Cd3 Лd8 37. g4 Лd4 38. f3 Крg8 39. Фf5 Лd5 40. Фe6+ Крh8 41. h4 Лcd7 42. Фe3 Кg8 43. Фe4 Кf6 44. Фg6 Лd8 45. g5 Л:d3 46. ed Кd5 47. Крf2,** и белые выиграли.

Для меня этот турнир явился первым выступлением после неудачи в полуфинальном матче претенденток. И хотелось сыграть как можно лучше, постараться реабилитироваться в глазах болельщиков. Но в первом туре я проиграла Т. Фоминой. Однако потом все же удалось догнать Е. Ахмыловскую.

**Л. ПЯРНПУУ — Н. ИОСЕЛИАНИ**

**Дебют ферзевых пешек**

**1. d4 d5 2. Кf3 Cg4 3. Cf4 e6 4. c4 С:f3 5. gf dc 6. e3 b5 7. Кc3 Cb4 8. Ce2 Кf6 9. e4 Кc6 10. Ce3 e5 11. d5 Ке7 12. 0—0 Фd7 13. a4.**



**13...Фh3! 14. К:b5 h5! 15. Ле1** (грозило 15...Кg4) **15...С:e1 16. Cf1 Фd7 17. Ф:e1 a6 18. Ка3 Кg6 19. К:c4 0—0 20. Фc3 Лfe8 21. Ка5 Kh4 22. Cg5 К:e4 23. fe Фg4+ 24. Фg3 Кf3+ 25. Крg2 К:g5 26. Ф:g4 hg 27. Cd3 Лab8 28. b3 Лb4 29. Лc1 Лd4 30. С:a6 Ла8 31. Лc6 Лd1 32. Ce2 Лd2 33. Ла6 Л:a6 34. С:a6 К:e4 35. Кc4 Л:f2+ 36. Крg1 Ла2 37. К:e5 Кd2 38. К:g4 К:b3.** Белые сдались.

Особенно добрые слова хочется сказать в адрес организаторов турнира. Они приложили максимум усилий для создания благоприятной творческой атмосферы. Было бы желательно, чтобы пример Эстонии подхватили шахматные федерации и других республик: подобные соревнования — большая школа для молодых шахматисток.

**Н. ИОСЕЛИАНИ,**
**гроссмейстер.**

| ТАЛЛИН, 1984 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | О | М |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Е. АХМЫЛОВСКАЯ | ● | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10½ | 1—2 |
| 2 | Н. ИОСЕЛИАНИ | ½ | ● | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10½ | 1—2 |
| 3 | Г. САХАТОВА | ½ | ½ | ● | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 9½ | 3 |
| 4 | И. ЛЕВИТИНА | ½ | ½ | ½ | ● | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 | 4 |
| 5 | Г. ФОМИНА | 0 | 1 | ½ | ½ | ● | 0 | 0 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 8 | 5 |
| 6 | Л. ПЯРНПУУ | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | ● | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 7 | 6 |
| 7 | Е. БЫСТРЯКОВА | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | ½ | ● | 1 | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | 1 | 6 | 7—8 |
| 8 | М. РАННИКУ | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | 0 | ● | 0 | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | 6 | 7—8 |
| 9 | Т. ЛИМБЕРГ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | ● | ½ | ½ | ½ | 1 | 0 | 5 | 9—12 |
| 10 | Е. ОЯ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | ● | 1 | ½ | 0 | 1 | 5 | 9—12 |
| 11 | Т. СЕРГЕЕВА | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | 0 | ● | ½ | 1 | 1 | 5 | 9—12 |
| 12 | К. ЯНИСТЕ | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ● | 1 | 1 | 5 | 9—12 |
| 13 | Х. КРУУСИАУК | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ● | 1 | 3½ | 13 |
| 14 | Д. ЭЛИСТВЕЕ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 1 | 14 |

# ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

## ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

### ПРИЗЫ ВРУЧАЕТ АДМИРАЛ

**В первенстве Севастополя среди детско-подростковых клубов приняли участие 27 команд. Чемпионом, как и в прошлом году, стал известный на Украине клуб «Румб». На закрытии турнира призы вручал председатель городской шахматной федерации, Герой Советского Союза, вице-адмирал запаса В. С. Пилипенко.**

Фото А. ЧЕРНЮКА.

## ДОМОЙ НИКТО НЕ ТОРОПИЛСЯ

...Педагоги шутят, что после уроков у дверей школы просто страшно стоять. Еще звенит звонок, а по лестнице уже скатываются счастливые младшеклассники: «Домой! Домой!» Распахнуты синие форменные куртки, под ноги сыплются из открывшегося портфеля учебники: «Домой!»

Но в этот день случилось чудо: после последнего урока школьный двор был пуст. В половине третьего начинался сеанс одновременной игры, который давал мастер Сергей Розенберг.

Его пятнадцать соперников, учащихся московской школы № 379, сосредоточенны. Первые ходы решают многое. Да и сам опытный шахматист внимателен: среди тех, кто играет с ним, есть даже мастер — Александр Шварцман. Правда, мастер по шашкам, но зато чемпион страны среди юношей. Соперник серьезный.

Впрочем, нельзя было расслабиться даже в партии с первоклассником Сашей Гельманом. Несколько невнимательных ходов — и Саша уже переходит в контрнаступление. Практика у самого младшего участника сеанса солидная: часто играет со своей старшей сестрой Аней, которая учится в 6-м классе той же школы.

У 379-й прекрасная спортивная репутация. Зимой школьники успешно выступили на соревнованиях юных конькобежцев Куйбышевского района столицы, сейчас готовятся к «дню бегуна»...

Учитель физкультуры Е. Куканов и организатор внеклассной работы В. Степанова решили, что необходим и шахматный кружок. Чтобы привлечь ребят, организовали сеанс. На него с охотой собралась вся школа. Домой никто не торопился.

Что ж, первый опыт удался. Мастер хорошо отозвался об игре многих мальчиков и девочек, особенно отметил Романа Полухина, который сумел сделать в сеансе ничью.

**Б. ГРИГОРЬЕВ.**

## ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

### ОРЕНБУРГ

**Чемпионом города стал кандидат в мастера С. Давыдов с результатом 11 очков из четырнадцати.**

### САЛЕХАРД

**Первенство Ямало-Ненецкого национального округа завоевал мастер В. Адлер из Нового Уренгоя, набравший $9^1/_2$ очков из одиннадцати.**

### ТЕМИРТАУ

**Традиционный турнир «Огни Темиртау» выиграл кандидат в мастера, чемпион Казахстана среди юношей В. Иванов — 8 очков из одиннадцати.**

### ЧЕРНОВЦЫ

**Первыми в первенстве области стали кандидаты в мастера Александр Гольдберг и Марина Корниец.**

**Обзор подготовлен по письмам: Ф. МАНИНА, С. ЗОЛЬНИКОВА, С. ТАТАРИНОВА, Р. ПРОКУПЦА.**

## РАЗМИНКА НОВОБРАНЦЕВ

**В расписании занятий у третьеклассников херсонской средней школы № 27 появился новый урок — шахматный. Под руководством мастера Павла Антоновича Чепиноги ребята знакомятся с азами шахматной науки. Но не скрывают надежд постичь со временем самые потаенные секреты игры.**

**Суждено ли сегодняшним шахматным новобранцам вырасти в гроссмейстеров, — вопрос проблематичный. Но можно утверждать определенно: польза от этих уроков несомненна. Расписание составлено таким образом, что шахматные занятия предшествуют урокам математики. И это не случайно. Когда же, как не перед решением математических задач, проводить своеобразную интеллектуальную разминку! Повышается качество ответов на уроках, улучшаются оценки в табелях успеваемости...**

**А. ВАНДЕНКО,**
**корреспондент газеты «Юный ленинец».**

КИЕВ

## СОРЕВНУЮТСЯ КУРОРТЫ

Жители Ялты и Сочи соревнуются между собой. Укреплению дружеских связей всесоюзных здравниц помогают и спортивные встречи.

В недавнем шахматном матче между городами победу одержали сочинцы 11 : 9. Стопроцентный результат показал у них международный мастер В. Дорошкевич. В команде Ялты отличился кандидат в мастера В. Игнашин — 2 очка из двух.

**Н. КАЛУГИН,**
**главный судья матча.**

## В ЗАВОДСКОМ МИКРОРАЙОНЕ

В Краматорске открылся новый — уже четвертый в городе — шахматный клуб. Он разместился в микрорайоне завода «Энергомашспецсталь».

Для краматорцев давно стало доброй традицией вести строительство жилых кварталов комплексно. Заселяются дома — и распахивают двери предприятия бытового обслуживания, магазины, спортивные базы... Шахматный клуб был предметом особой заботы руководства завода, среди рабочих которого игра очень популярна. Тепло поздравили рабочих секретарь парткома «Энергомашспецстали» Г. Костюков, председатель комитета профсоюза Н. Нешенко.

Первый турнир (по молниеносной игре) в новом клубе выиграла команда КФК «Маяк».

**Д. ЖУК.**

КРАМАТОРСК

## ИЩУ КОЛЛЕГ

**В обзоре читательской почты, пришедшей на нашу заочную летучку, мы посетовали на то, что мало знаем шахматных статистиков. И вот отклик из Киева.**

— Я занимаюсь статистическими данными по шахматам около четырех лет, но с коллегами по увлечению не знаком. А вопросов, по которым хотелось бы обменяться мнениями, данными, у нас много. Был бы признателен редакции, если бы вы опубликовали мой адрес: 252006 Киев, ул. Дзержинского, 49, кв. 55 (чтобы завязать переписку с коллегами).

**В. КИРИЛКО.**

### ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

**Пересунько В. В.** 472341 Н. Актас Карагандинской обл., ул. Ленинградская, д. 25, кв. 42.

**Яковлев А. Г.** 303112 Орловская обл., Орловский район, пос. Стрелецкий, д. 23, кв. 9.

**Сидоров В. Н.** 681024 Комсомольск-на-Амуре, пр. Интернациональный, д. 37а, кв. 83.

**Руденок А. П.** 354055 Сочи-55, ул. Леселидзе, 38«в». Имею шахматную литературу, нужны книги по боксу.

**Омелаенко С. Б.** 274007 Черновцы, ул. М. Тореза, д. 52, кв. 4.

**Вольчек Р. Л.** 460024 Оренбург-24, Телевизионный пер., д. 10, кв. 10. Имею шахматную литературу, нужны книги серии ЖЗЛ.

**Царапкин А. Е.** 322910 Днепропетровская обл., Никополь, ул. Постышева, 53, кв. 57.

**Филоненко В. И.** 686940 Магаданская обл., Чукотский район, с. Лаврентия, ул. Советская, 12, кв. 3. Имею годовые комплекты шахматных журналов, книги 50-х годов; нужна художественная литература.

## И ОДНА В ПОЛЕ ВОИН

**37 шахматистов-мужчин и единственная шахматистка приняли участие в отборочном турнире чемпионата Киргизии. В финал попадали только призеры, и мастер Татьяна Путкова оказалась в их числе, заняв третье место вслед за мастером Г. Устиновым и кандидатом в мастера Б. Гендлером.**

**Соревнования прошли в интересной, насыщенной борьбе. Не обошлось и без курьезов. Вот какая забавная партия-миниатюра была сыграна в одном из последних туров.**

**Ю. БАЛАБАНОВ — С. МОРОЗ**
**Дебют Понциани**

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 Kf6 4. d4 K : e4 5. d5 Kb8 6. K : e5 Фe7 7. Фd4 d6 8. Ф : e4 f5!** (к равной позиции вело 8...de или 8...Ф : e5) **9. Cb5+.** Теперь нельзя играть 9...c6 из-за 10. dc. Нехорошо и 9... Cd7, на что решает 10. Ф : f5! **9...Крd8 10. Cg5!** Черные сдались.

**Б. ЮРОВ.**

ФРУНЗЕ

## ОРГАНИЗАТОР — РЕДАКЦИЯ

**Почти двадцать лет редакция газеты «Ленский шахтер» проводит блицтурниры. В городе немало соревнований, но эти — украшение шахматного сезона. И здесь надо отметить заслугу редактора «Ленского шахтера» Владлена Тимофеевича Тюрнева. Я и сам с удовольствием играю в этих турнирах, они всегда хорошо организованы.**

**Мы приглашаем и гостей — инженеров, геологов, кандидатов и докторов наук, учащихся, рабочих драг и приисков. Однажды первый приз уехал из Бодайбо в Усолье-Сибирское. Естественно, газета всегда подробно рассказывает о соревнованиях, призерах.**

**В. ПРОКОПЬЕВ,**
**горный инженер.**

БОДАЙБО,
ЯКУТСКАЯ АССР

## ОТДЕЛ № 64

Именно в этом отделе воронежского производственного объединения «Электросигнал» работают инженеры А. Полунина (на снимке — слева), Н. Рудакова и В. Пресняков. Они занимаются разработкой новых марок телевизоров. Есть у коллег и общее увлечение — шахматы. В обеденный перерыв здесь разыгрываются серьезные баталии на 64 клетках.

Отдел № 64 — традиционно лучший в шахматных турнирах предприятия.

— Название обязывает, — шутит В. Пресняков, председатель шахматной секции «Электросигнала».

Фото **В. КАЗАНСКОГО.**

### ШАХМАТНЫЙ КЛУБ ВОЛГОДОНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДСО «СПАРТАК» ПРИГЛАШАЕТ

принять участие в шахматном фестивале «Мирный атом», который пройдет с 20 по 30 июля 1984 года в городе Волгодонске Ростовской области.

Регламент турнира — швейцарская система с личным и командным зачетами. Состав команды: 4 участника (3 мужчины и 1 женщина). Классификация шахматистов не ниже первого разряда.

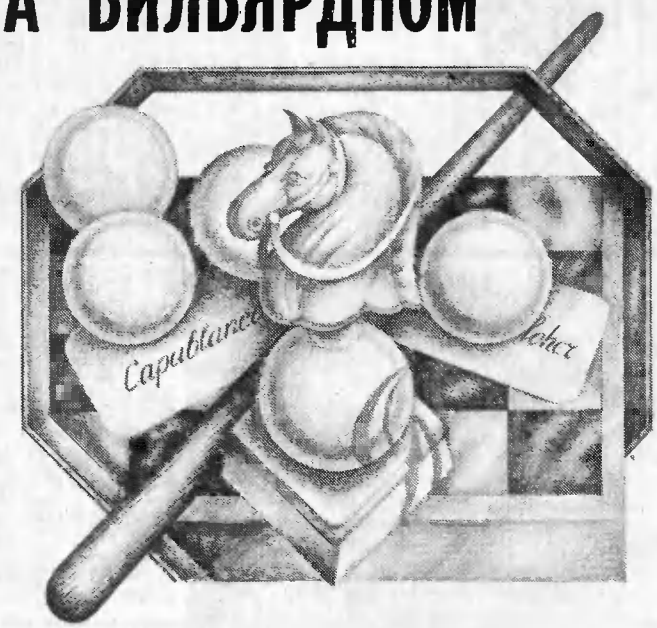
Заявки на участие в фестивале следует направлять до 1 июля 1984 года по адресу: 347340 г. Волгодонск, ул. Ленина, 53, горсовет ДСО «Спартак». Тел. 2-32-49; 2-32-74.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ.

*Юрий КАРЖАВИН*

# КОНЬ НА БИЛЬЯРДНОМ ШАРЕ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ РАССКАЗ




МОНТЕ-КАРЛО встретил Капабланку солнечной сентябрьской погодой. Сквозь зелень акаций синело море, напоминавшее о далекой Кубе. Всего неделю назад он блестяще выиграл в Лондоне международный гроссмейстерский турнир, опередив Александра Алехина, Милана Видмара, Акибу Рубинштейна и других шахматных матадоров. Теперь предстояло дать в Монте-Карло сеанс одновременной игры.

Приглашение посетить красивый средиземноморский город, снискавший известность своими казино и варьете, чемпион мира получил еще весной, но только после лондонского турнира он смог наконец найти время для гастрольной поездки. Конечно, Глория наверняка решит, что он отправился в Монте-Карло взглянуть на «звезд» варьете, но Капабланка со свойственным ему дипломатическим тактом умел рассеивать ревнивые догадки супруги. Семейные дела кубинского гроссмейстера были отнюдь не безоблачными, что, впрочем, не мешало ему сохранять светскую невозмутимость и отличное настроение.

Случайно в том же отеле, где Хосе Раулю Капабланке-и-Граупера отвели лучший номер с видом на море, остановился другой чемпион мира — в игре на бильярде — Эрих Хагенлохер. Первых успехов в бильярдных соревнованиях он добился у себя на родине в Германии, поразив знатоков эффектной манерой игры. Секретов в бильярде для него не было. Бросив мгновенный взгляд на матово белеющие на зеленом столе шары, Хагенлохер даже самые сложные удары выполнял с особой легкостью и артистизмом, которые столь нравятся публике. Завоевав титул чемпиона, он, как и Капабланка, вел жизнь «профессионала» — путешествовал из одной страны в другую, демонстрируя свое искусство.

Владелец отеля, большой любитель шахмат и бильярда, устроил в честь обоих знаменитостей банкет, на котором и представил их друг другу. Бильярдный король оказался высоким блондином с открытым лицом и спокойным внимательным взглядом серо-голубых глаз. «Такой не промахнется», — невольно подумал Капабланка, представив себе Хагенлохера с бильярдным кием в руках.

За бокалом шампанского выяснилось, что Эрих Хагенлохер — ему было в то время двадцать семь лет — интересуется шахматными событиями, да и сам охотно садится иной раз за доску. «Я тоже не против сыграть иногда партию-другую в бильярд», — признался в ответ Капабланка.

Фраза кубинского гроссмейстера не осталась незамеченной. Владелец отеля сразу смекнул, какую рекламу его заведению может дать столь неожиданное совпадение интересов.

— Я предлагаю тост за союз шахмат и бильярда, — обратился он с затаенной надеждой к присутствующим на банкете. — Давайте попросим наших именитых гостей провести в Монте-Карло матч на звание абсолютного чемпиона мира. Одну партию чемпионы сыграют в бильярд, другую — в шахматы.

— А каким будет приз? — улыбнулся Капабланка.

Еще не веря, что план его удался, владелец отеля на мгновение задумался. Сейчас многое зависело от его фантазии. Он вспомнил выставку-продажу в художественном салоне, который довелось ему посетить минувшим летом в Париже. Выставка имела большой успех. Там были изящные шкатулки и подсвечники из малахита, модные янтарные украшения, оригинальные сувениры из бирюсы, яшмы, оникса. Особенно понравилась ему удивительная по красоте белая нефритовая ваза с хризантемами, вырезанная искусным китайским мастером.

— Вероятно, статуэтка из белого нефрита, — сказал он после чуть затянувшейся паузы. — Заказать ее можно будет лучшему в Монте-Карло художнику-камнерезу. Эскиз я уже придумал: шахматный конь на бильярдном шаре. Разумеется, участники матча получат также весь сбор от продажи билетов.

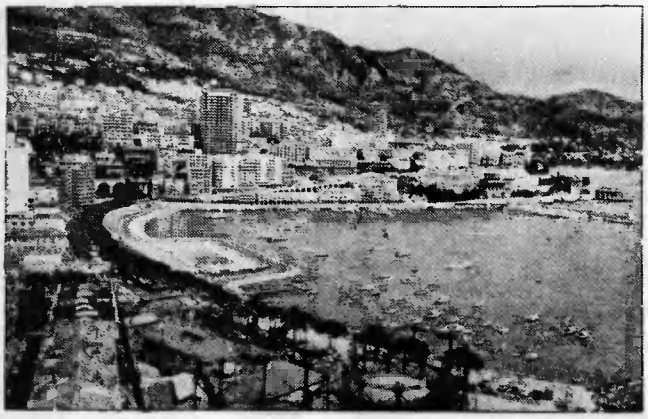
Условия поединка были согласованы здесь же на банкете. Шахматный чемпион предложил королю бильярда самому определить «фору». «Я приму любое ваше предложение», — сказал Капабланка. Ему очень хотелось преподнести Глории статуэтку из нефрита, но кубинский гроссмейстер всегда оставался прежде всего джентльменом.

Матч состоялся на следующий день в банкетном зале. Естественно, поединок двух чемпионов вызвал в Монте-Карло большой интерес. Уже с утра в вестибюле отеля можно было увидеть фоторепортеров, надеявшихся сделать броский снимок. Отчеты о матче собирались дать все местные газеты.

Сначала соперники встретились за бильярдным столом. Согласно условиям, победителем здесь становился тот, кто первым наберет 100 очков. Капабланка получил «фору» — 75 очков и право перво-

**Капабланка и его жена Глория.**

Снимок 1922 года.



**Знаменитый Лазурный берег. Вид на Монте-Карло.**

го «хода». Ему удалось набрать 19 очков, что в сумме с «форой» составило 94.

Хагенлохер начал игру удачнее. Уже первым ударом он положил в лузы несколько шаров, что принесло ему 23 очка. Продолжая действовать без осечек, бильярдный король уверенно довел свой лицевой счет до ста очков, так и не дав Капабланке снова вступить в игру. Первый «раунд» принес успех Хагенлохеру — 100 : 94.

Вторую партию чемпионы сыграли за шахматным столиком. Здесь «фору» получил уже Хагенлохер — кубинский гроссмейстер играл без ферзевой ладьи.

Вот как развивались события.

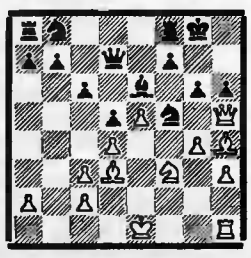
### Х. Р. КАПАБЛАНКА — Э. ХАГЕНЛОХЕР

**1. e4 e5 2. Кc3 Сc5 3. f4 ef 4. d4 Сb4 5. С : f4 С : c3+.** Неизвестно, был ли Хагенлохер знаком с основами дебютной стратегии, но пока он на верном пути: размены фигур в данной ситуации, конечно, выгодны черным.

**6. bc d5 7. e5 Сe6 8. Сd3 Кe7 9. Cg5 h6 10. Ch4 0—0.** Если бы бильярдный король сыграл сейчас 10...Фd7, намечая рокировку в длинную сторону, то получил бы большие шансы победно завершить поединок. Ведь ладьи на a1 у белых нет и создать атаку на ферзевом фланге им гораздо труднее, чем на королевском.

**11. Фh5.** Капабланка отказывается от 11. Кf3, резонно полагая, что после 11...Cg4 черные могут разменять еще одну фигуру.

**11...c6 12. Кf3 Фd7 13. h3 Кf5 14. g4! g6?**



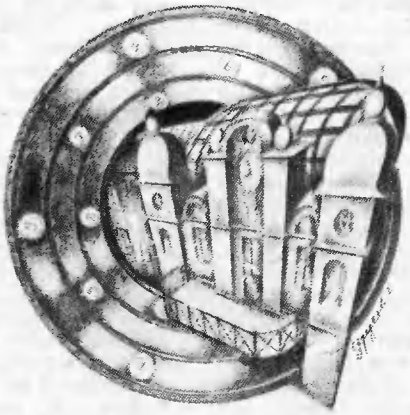
**15. gf!** Эффектная жертва ферзя была встречена аплодисментами публики, следившей за партией по демонстрационной доске.

**15...gh 16. Лg1+ Крh8 17. Cf6+ Крh7 18. fe×.**

Выиграв партию, Капабланка восстановил равновесие в матче. Обе стороны, по-видимому, остались довольны его итогом — ведь на своем «поле» каждый из чемпионов действовал поистине виртуозно.

Что касается статуэтки, то она так и осталась неразыгранной. Владелец отеля надеялся, что Капабланка и Хагенлохер снова приедут в Монте-Карло и продолжат спор за бильярдным столом и шахматной доской, но больше встретиться им не довелось.

Пять лет спустя Капабланка проиграл в Буэнос-Айресе матч на первенство мира Александру Алехину, а Хагенлохер также не смог сохранить титул сильнейшего. Вопрос о повторной встрече теперь уже экс-чемпионов отпал сам собой, и лишь шахматный конь на бильярдном шаре, выставленный в банкетном зале отеля, напоминал о поединке, состоявшемся здесь в золотые сентябрьские дни 1922 года.



## ВУНДЕРКИНД?

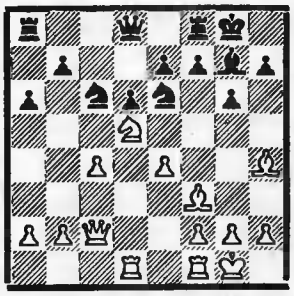
Шахматный мир не удивить вундеркиндами. Но теперь «подтвердить свое звание» вундеркинду следует дальнейшими успехами. Одним это не удается, имена других начинают звучать все громче.

В дни претендентских матчей в Лондон приехал четырнадцатилетний американец Стюарт Рейчелс. «Новая американская надежда готовится к выходу на международную арену» — такой громкий заголовок предпослали этой информации составители спецбюллетеня:

**«Стюарт Рейчелс родился 26 сентября 1969 года, выполнил норму национального мастера в 1981 году, в возрасте одиннадцати лет, побив тем самым рекорд, ранее принадлежавший Бобби Фишеру. Рейтинг Рейчелса в США — 2398. Основные успехи: чемпион США среди школьников (1981), победитель открытого первенства страны среди юниоров (1982), двукратный чемпион штата Алабама. На турнире в Рамсгейте (Англия, 1983) показал пятидесятипроцентный результат».**

Делать прогнозы о том, подтвердит ли юниор «звание» вундеркинда, еще рано. Пока же предлагаем одну из его побед на турнире в Рамсгейте.

### И. ЛАМОРЕЛЬ — С. РЕЙЧЕЛС



**15...g5.** Рейчелс указывает в примечаниях, что его не устраивал вариант 15...Кed4 16. Фd3 Кe5? 17. К : e7+ Крh8 18. Ф : d4 К : f3+ 19. gf С : d4 20. К : g6+ или 17...Ф : e7 18. С : e7 К : d8 19. С : f8.

**16. Cg3 Кed4 17. Фd2 e6 18. Кb4 Сe5 19. К : c6 К : c6 20. Ch5 Кd4 21. f4? gf 22. Л : f4?!** Опрометчивая жертва. Предпочтительнее 22. С : f4 Фh4 23. С : e5 de 24. Cf3, но не 24. Фh6?? — 24...Кe2+.

**22...С : f4 23. Ф : f4 e5 24. Фh6 f6 25. Лd3 Фe7 26. Ch4 Крh8 27. Лg3 Кe6 28. Лg6 Кg5 29. С : g5 fg 30. Л : d6 Лad8 31. c5 b6 32. h3 Л : d6 33. cd Фf6 34. Ф : f6+ Л : f6 35. d7 Лd6 36. Cg4 Крg7 37. Крf2 Крf6 38. Cf5 Крe7 39. Крf3 Лd2 40. Крg4 Л : g2+ 41. Крh5 Л : b2 42. Кр : g5 Л : a2 43. Крh6 b5 44. Кр : h7 b4 45. Сe6 Лd2,** и белые сдались.

После турнира американец сыграл тренировочный матч с 18-летним английским мастером Дэвидом Норвудом. На сей раз победа досталась старшему по возрасту, а следовательно, более опытному сопернику — $4\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$. Но у Стюарта еще есть время, чтобы приобрести и опыт, и мастерство.

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

*Владимир БУХТИН,*
*мастер*

# ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

**Весна — особое время года в жизни Афганистана. В марте [по своему календарю] афганцы отмечают новогодний праздник, с апрельской революцией 1978 года связаны коренные политические, экономические и социальные преобразования, происходящие в стране. Ветер перемен коснулся промышленности, сельского хозяйства, области культуры, в том числе физкультуры и спорта. Не остались, разумеется, в стороне и шахматы.**

**В прошлом году наш журнал знакомил читателей с первыми шагами недавно созданной шахматной федерации Афганистана, ее ближайшими планами [«64— ШО», № 7, 1983].**

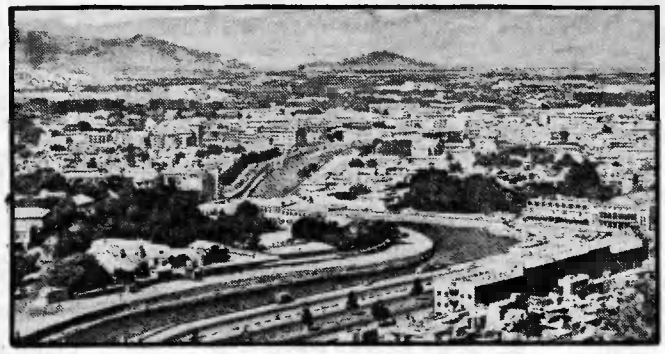
**О новых встречах с афганскими шахматистами рассказывает наш специальный корреспондент.**

Поездка в Афганистан, конечно же, вызвала большой интерес: предстояла встреча со страной, идущей по новому пути, несмотря на все трудности, создаваемые извне.

И вот вместе с международным мастером из Новосибирска Анатолием Вайсером направляемся в Кабул. В самолете наблюдаем великолепный восход солнца, а пролетая над Гиндукушем, любуемся изумительными горными вершинами.

Кабульский аэропорт. Необходимые формальности занимают немного времени. И стоило выйти из здания аэровокзала, как нас окружили радостные лица, улыбки руководителей шахматной федерации республики, работников Спорткомитета ДРА, шахматистов. Чувствуется, все они очень рады приезду советских гостей.

Садимся в машину, направляемся в город. Шоссе широкое, прямое, скорость «Волги» — более 80 километров в час. Ближе в центру улицы становятся уже, число машин



увеличивается, скорость движения падает. Зато можно внимательнее посмотреть по сторонам. Видим приметы типично восточного города: ишачки с грузом, мужчины в национальных накидках и чалмах, некоторые женщины носят чадру. Но бóльшая часть прохожих одета по-европейски. Военнослужащие афганской армии в зеленой форме. Городу нужен порядок: с десяти часов вечера действует комендантский час.

Вот гостиница «Спинзар». С представителями Спорткомитета ДРА и руководством шахматной федерации сразу же составляем план работы.

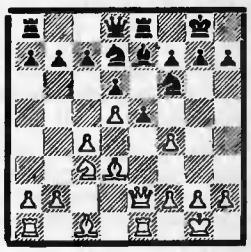
Председатель шахматной федерации Афганистана Абдул Гафар Тутахель в спортивном мире республики фигура известная (во время совместных прогулок по городу его приветствовал едва ли не каждый второй). Видный спортсмен, он много лет входил в сборную Афганистана по футболу, выступал в легкоатлетических соревнованиях на Олимпийских играх в Риме. Сейчас заведует кафедрой физвоспитания и спорта в Кабульском политехническом институте. Часто бывал в нашей стране, учился в Ленинграде, хорошо знает русский язык. Доктор Гафар, как его все называют, и познакомил нас с новостями шахматной жизни республики.

А новости важные: закончилось личное первенство Афганистана среди мужчин (победил 40-летний Шариф Наими, служащий автотранспортного предприятия). Впервые в истории страны проведен женский чемпионат. В нем в основном принимали участие студентки Кабульского университета и политехнического института. Сильнейшими оказались представительницы политехников: победила 19-летняя студентка строительного факультета Шакила, на втором месте — Шайма (ей тоже 19, она с первого курса геологического факультета). Бронзовый призер, студентка строительного факультета Фатима, постарше — уже на пятом курсе. Кстати, девушки эти тоже регулярно посещали наши лекции и семинарские занятия в политехническом институте и были весьма внимательными слушательницами.

Личное первенство Кабула проводилось по разным квалификационным группам. Новички играли по швейцарской системе в десять туров (всего 74 человека). Победил студент Кабульского университета Наим Тауфик. Кроме того, проведены турниры с участием разрядников, а сильнейшие, как отмечалось выше, участвовали в первенстве страны. Вот имена тех, кто по итогам турнира может войти в состав олимпийской сборной (Афганистан недавно принят в ФИДЕ): победитель — Шариф Наими, далее Махбуб Кушани из Госплана республики; Разок Золмай из Управления нефти и газа; Абдулла Факир Зот (заканчивает педагогический институт); Аслам Посиор — служащий Аграрного банка; Таир Исоф, работающий на телевидении.

Впервые выпущен сборник партий, сыгранных на чемпионате. Их анализ позволил создать представление о творческом облике афганских шахматистов: как правило, они не слишком сильны в дебюте и эндшпиле (опыт невелик, да и шахматной литературы маловато), но середину партии проводят неплохо. Среди любителей атаки выделяется Абдулла Факир Зот (в первой шестерке он самый молодой). Вот, например, как технично атаковали белые в партии

**А. ФАКИР ЗОТ — А. ОЛЕМИЕР**



**12. g4!?** После естественного 12. f5 Кc5 13. Сc2 a5 14. g4 h6 и Кf6—h7 белым нелегко прорвать оборону соперника. Абдулла решает начать наступление без подготовки.

**12...g6?** Черные дрогнули — теперь атака развивается беспрепятственно. Необходимо было вскрыть центр 12...ef, ибо на 13. g5 имеется 13...Сf8 14. Фd1 Л:e1+ 15. Ф:e1 Кh5, а в случае 13. С:f4 неплохо 13... Кe5.

**13. f5 Кdc5 14. g5 К:d3.** Сильный белый слон уничтожен, однако это уже не помогает — королю черных не выбраться из «клетки», да и у слона нет перспектив.

**15. Ф:d3 Кh5 16. f6 Сf8 17. Ле4!** Нестандартное решение — ладья при случае переведется на h4, чтобы «съесть» неприятельского коня и тем самым вскрыть линии для атаки.

**17...h6.** Ослабляя позицию короля, черные идут навстречу желаниям соперника. Впрочем, это не от хорошей жизни — контригры у них нет.

**18. Лh4 hg 19. Л:h5! gh 20. Фf5!** (не так ясно 20. С:g5 — 20...Фd7) **20...e4 21. Ф:g5+ Крh7**

**22. Ф:h5+ Крg8 23. Фg5+ Крh7 24. Сf4** (предупреждая маневр Ле8—е5) **24...Фс8 25. Фh5+ Крg8 26. Крh1!** От Ла1—g1+ нет защиты, поэтому черные сдались.

У Абдуллы были хорошие шансы на победу в турнире, однако помешали горячность и излишнее волнение. Подтверждение сказанному — следующая партия, во многом решившая судьбу первого места.

### Ш. НАИМИ — А. ФАКИР ЗОТ

**Французская защита**

**1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 с5 4. Кgf3 Кс6 5. ed ed 6. dc.** Неточность. Теперь кабульские друзья знают, в чем тут дело: во время анализа партии международный мастер А. Вайсер указал, что белым не следует спешить — черные все равно будут вынуждены развивать слона f8 (Сf8—е7 , или Сf8—d6), и тогда путем d4:c5 выигрывается темп.

**6...С:с5 7. Кb3 Се7 8. Кfd4** (более естественно 8...Се2, стремясь быстрее закончить развитие) **8... Кf6 9. Се2 0—0 10. 0—0 Ле8 11. Се3 а6 12. с3 h6 13. h3?** (ненужное ослабление) **13...Сd6.** Используя оплошность соперника, Абдулла занимает слоном важную диагональ и готовится приступить к атаке на короля.

**14. Кf3 Сf5 15. Ле1 Ке4 16. Крh1.**

**16...Фd7!** Защищать пешку совсем необязательно. Если 17. Ф:d5, то 17...С:h3, и в случае 18. gh Ф:h3+ 19. Крg1 Ле6 атака решает. Белые вынуждены полностью переключиться на защиту. Для Шарифа это задача, что называется, из приятных (ему весьма импонирует, например, стратегия активной защиты, которую часто демонстрирует экс-чемпион мира Т. Петросян). Однако у белых весьма тревожная позиция.

**17. Сf1 Се6 18. Фd3 f5 19. Крg1 Фf7 20. Кfd4 f4 21. Сd2 Ке5** (все легкие фигуры черных занимают идеальные позиции) **22. Фе2.** Белые стремятся несколько ослабить силу таранящего удара f4—f3 (22...f3 — 23. К:f3 К:f3+ 24. Ф:f3), но имеется и еще один путь атаки.

**22...С:h3! 23. gh f3! 24. Фе3 Фg6+ 25. Крh1.** Белые, как говорится, «прижаты к бортику»: еще чуть-чуть и все должно закончиться. Действительно, в случае 25...Лf8 защищалась важнейшая пешка f и от угрозы Ке5—g4 спасения не видно. Но в дело вмешивается цейтнот...

**25...Кс4? 26. Ф:f3 Лf8 27. Фg2 К:f2+ 28. Крg1 К:h3+ 29. Крh1.** Итак, ничья есть. Но на свою беду черным захотелось большего там, где перевес уже упущен.

**29...Лf2? 30. Ф:h3 Лh2+ 31. Ф:h2 С:h2 32. Кр:h2.** Ладья и три (!) легкие фигуры — более чем достаточная компенсация за ферзя.

**32...Лf8 33. Ле2!** Точный ход. Теперь у белого короля не будет неприятностей.

Заметка о шахматном семинаре в политехническом институте, опубликованная в газете «Правда апрельской революции» — органе ЦК НДПА.

**33...Фh5+ 34. Крg1 Лf6 35. Сg2 К:b2 36. Лf1 Л:f1+ 37. Кр:f1 Кс4 38. Сf3 Фf7 39. Лf2 Ке5 40. Сg4 Фе7.** Цейтнот кончился, и белые, разумеется, реализовали материальный перевес.

Стоит отметить выдержку и спокойствие победителя этой встречи, его цепкость в защите. Немало творческих достижений и у других участников проведенного чемпионата. А над устранением недостатков мы работали вместе во время занятий. Работа строилась так: утром — индивидуальные консультации в гостинице для лучших шахматистов Афганистана, во второй половине дня — лекции или семинары в политехническом институте, куда приходило довольно много слушателей. Темы занятий самые различные: по истории шахмат, некоторые дебютные схемы, наиболее типичные эндшпили, решение этюдов. Проводились и сеансы одновременной игры. Общение с советскими шахматистами оказалось для хозяев весьма полезным: к концу нашего пребывания в их игре стало меньше грубых позиционных ошибок, в легких партиях они уже оказывали нам серьезное сопротивление.

О занятиях в политехническом институте много писали кабульские газеты, в том числе «Правда апрельской революции» — орган ЦК НДПА, велись репортажи по радио, была подготовлена телевизионная передача.

Встречи с афганскими товарищами проходили в товарищеской, доброжелательной атмосфере, хозяева были исключительно внимательными. Мы обрели много друзей в политехническом институте и с болью узнали о том, что через две недели после нашего отъезда в мечети института бандиты взорвали бомбу, в результате чего четыре человека погибли и около двадцати получили ранения...

Находясь в Кабуле, мы посетили советское посольство и убедились, что там очень любят шахматы (например, начал функционировать шахматный клуб, открытый советником посольства СССР в ДРА Александром Степановичем Обловым). Кстати, советские специалисты, находящиеся в Афганистане, помогают афганским друзьям и в шахматах. Так, работник АПН кандидат в мастера В. Пылаев проводит в Доме советско-афганской дружбы занятия с афганскими школьниками. И, по мнению Вилиора Георгиевича, среди его подопечных немало перспективных ребят. С началом нового учебного года (в марте) намерена резко активизировать работу с детьми и шахматная федерация ДРА. В частности, будут проведены командные соревнования между школами и лицеями. Это шаги в будущее, вскоре ребятам предстоит занять места взрослых за шахматной доской.

Две недели пролетели незаметно, и вот уже наступили минуты прощания с гостеприимными хозяевами. Расставались нелегко: мы успели привыкнуть друг к другу и крепко подружиться.

— «Бомона ходá!» (до свидания!), — говорили мы афганским друзьям. — «До новых встреч!».

КАБУЛ—МОСКВА

**Еще несколько лет назад такой снимок был невозможен: афганские женщины носили чадру и не играли в шахматы. Ветер перемен принесла апрельская революция. За анализом партии — участницы первого чемпионата Афганистана среди женщин. Крайняя слева — Шайма, занявшая в турнире второе место, рядом — Фатима, финишировавшая третьей.**

*Эдуард ГУФЕЛЬД, гроссмейстер*

# НА РОДИНЕ ШАХМАТ

На приеме у Индиры Ганди.

Первый ход в партии Майи.

Сказать, что шахматы в Индии переживают сейчас «эпоху Возрождения», — не преувеличение. Интерес к ним чувствуется: как грибы после дождя, появляются шахматные клубы, ставится вопрос о преподавании шахмат в школах.

Появилась плеяда молодых перспективных шахматистов. Еще недавно мы знали лишь одного международного мастера из Индии — М. Аарона. Ныне их целая команда — П. Типсей, Т. Парамешваран, Д. Баруа, Р. Кумар, Р. Шекхар, Р. Равишекар. Обратите, кстати, внимание на их индивидуальные коэффициенты: приближаются ведь к гроссмейстерским!

Вспомните, на Всемирной Олимпиаде в Люцерне мужская сборная Индии разделила 42—45-е места (участвовали 92 команды).

А женская сборная (ее честь защищали три сестры Кадилкар) среди 45 олимпийских команд вышла на 8—9-ю ступеньки.

В конце минувшего года в Дели проходил первый командный чемпионат стран Азии (инициатива Ф. Кампоманеса!). Сборная Индии заняла 3-е место, уступив лишь командам КНР и Филиппин. П. Типсей завоевал золотую медаль за лучшую игру на второй доске.

Наши контакты ширятся с каждым годом. В Индии уже побывали гроссмейстеры Ю. Авербах, В. Багиров, И. Дорфман, В. Купрейчик, М. Тайманов, международные мастера В. Дыдышко, А. Чернин, В. Чехов. И вот совсем недавно — М. Чибурданидзе, Г. Кузьмин и автор этих строк.

Второй международный турнир в Дели был организован Всеиндийской шахматной федерацией и клубом имени М. Ботвинника. Он проходил в Доме советской науки, культуры и искусства. Зрительный зал был всегда переполнен.

На открытии и закрытии присутствовали члены правительства. Партия первого тура Л. Спасов — М. Чибурданидзе началась так. Спикер Народной палаты парламента Индии Балрам Джакхар подошел к столику и сделал на доске первый ход за болгарского гроссмейстера. В ответ черную пешку передвинул директор делийского культурного центра Юрий Михайлович Котон.

Советские культурные центры играют важную роль в деле развития дружеских связей шахматистов нашей страны и Индии. В центрах этих функционируют шахматные клубы: имени М. Ботвинника — в Дели и Бомбее, имени А. Алехина — в Калькутте, имени М. Таля — в Мадрасе. Каждый из них объединяет более ста любителей шахмат, пропагандирует достижения советской шахматной школы, организует турниры, сеансы, лекции...

Наш турнир относился к седьмой категории, установленные нормы: международного гроссмейстера — $8\frac{1}{2}$ очков, мастера — $6\frac{1}{2}$, мастера ФИДЕ — 5.

Чемпионка мира сразу захватила лидерство и не выпустила его из рук до конца состязания (несмотря на упущенный выигрыш в партии с надеждой индийских шахмат 18-летним международным мастером Д. Баруа).

Она единственная из участников, не знавшая поражений. В общем, Майя на деле показала, что такое «женские шахматы».

### М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — П. ТИПСЕЙ

**Испанская партия**

**1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. d3.** Чибурданидзе не случайно решает уйти в сторону от проторенных путей, делая ставку на миттельшпиль. Индийские шахматисты отлично подготовлены в теоретическом плане. Вообще они сделали за последнее (короткое!) время огромный качественный скачок вперед. Абсолютно убежден: через год-два в Индии появится свой гроссмейстер, и первым, кто завоюет это звание, на мой взгляд, будет Типсей.

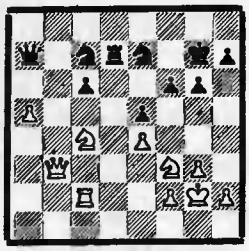
**5...d6 6. c3 g6 7. 0—0 Сg7 8. Лe1 Сd7 9. d4 0—0 10. Кbd2 Фe8!** Черные грамотно решили дебютные проблемы и имеют полноправную игру.

**11. Сc2** (угрожало 11...К:d4) **11...Кh5 12. Кf1 Крh8 13. Кe3 Лc8 14. de de 15. b3 f6?!** На приеме у Индиры Ганди Майя остроумно заметила: «Я очень рада победе в турнире. Думаю, что индийские шахматисты просто оказались джентльменами...» Последний ход Типсея именно такого характера. С мужчиной, быть может, он сыграл бы агрессивнее — 15...f5!?

**16. Кd5 Лf7 17. Сe3 Сe6 18. Фe2 Кe7 19. Лad1 Кg8 20. b4 Ch6 21. С:h6 К:h6 22. Фe3 Кg8 23. c4 Лd8 24. Фc5.** Инициатива у Майи. А когда она ею владеет...

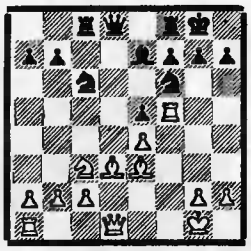
**24...Фf8 25. Фa5 c6 26. Кe3 Лfd7 27. Фb6 Фe7 28. g3 Кg7 29. Сb3 Кe8 30. Л:d7 Л:d7 31. b5! ab 32. cb С:b3 33. bc!** Скромный промежуточный ходик. Теперь отдаленная проходная пешка a доставит черным немало забот.

**33...bc 34. Фb3 Фc5 35. Лe2 Крg7** (Типсей в цейтноте) **36. Лc2 Фd6 37. a4 Кe7 38. a5 Фc7 39. Кc4 Фa7 40. Крg2 Кc7.**



Тут партия была отложена, и Майя вложила в конверт свой выигрывающий ход **41. Кс:e5!** Черные сдались. Окончание встречи проведет чемпионкой мира с подкупающей простотой и огромной силой. Индийская печать очень широко и доброжелательно описала победу Майи.

### П. МИТРАКАНТ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

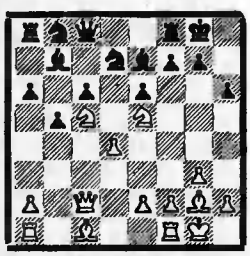


Позиция черных при выходе из дебюта выглядит несколько подозрительно, но чемпионка мира находит остроумную контригру: **13... Сb4!? 14. Сg5 С:c3 15. bc** (15. С:f6 Фb6+!) **15...Фb6+ 16. Крh1 Кd7 17. Фg4** (17. Сc4 Кd4!) **17... Кd8 18. Лаf1 Фe6!** Серией точных защитительных ходов Майя нейтрализует инициативу соперника, а затем...

**19. Фg3 f6 20. Сh6 Лf7 21. Сb5 Лc7! 22. Са4 Кc5 23. Лd1 К:a4! 24. Л:d8+ Лf8 25. Фd3 Л:c3** (приступая к сбору урожая) **26. Л:f8+ Кр:f8 27. Фd8+ Крf7 28. Сc1** (не проходило 28. Фh8 gh 29. Ф:h7+ Крe8!) **28...Л:c2 29. Са3 Лc8 30. Фd1 Кc3 31. Фd3 К:a2,** и через десяток ходов белые сдались.

Г. Кузьмин получил приз за красивейшую партию турнира.

### Г. КУЗЬМИН — Л. СПАСОВ



Ворошиловградский гроссмейстер в дебюте пожертвовал пешку и захватил инициативу.

**15. К:b7 К:e5.** После **15... Ф:b7 16. Кd3** черным несладко. **16. Ка5! Сb4 17. de С:a5 18. Се3 Сc7 19. f4 Фb7 20. Фc5!** (опечатывая фланг!) **20...Cd8 21. f5 Ce7 22. Фc2 ef 23. Лad1 Фc8 24. Сh3 Фe6 25. С:f5 Ф:e5 26. Cd4 Фc7 27. Фe4.** После партии Кузьмин был очень огорчен, что прошел мимо эффектной развязки: **27. Сh7+! Крh8 28. С:g7+! Кр:g7 29. Л:f7+!**

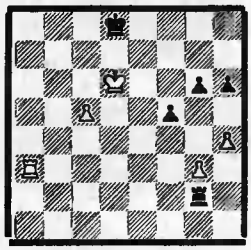
**27...Ла7.** Пытаясь умилостивить одного из разбушевавшихся белых слонов. Но тщетно.

**28. Фg4! Cg5 29. h4 c5 30. Са1 Се3+ 31. Крh2 Cd4 32. Л:d4! cd 33. С:d4 f6 34. Фg6 Лf7 35. Лf3 Кc6.** Бездельник-конь, проспавший всю партию, становится лишь свидетелем гибели своего господина.

**36. Фh7+ Крf8 37. Сc5+ Лe7 38. Се6.** Черные сдались.

Однако Геннадий крайне неудачно стартовал, набрав лишь пол-очка в первых двух турах. В ничейной позиции во встрече с Т. Парамешвараном он на ровном месте зевнул качество. Еще в последний день у Кузьмина были шансы улучшить свое турнирное положение. Нужно было только... выиграть отложенную партию у Типсея. Но...

### Г. КУЗЬМИН — П. ТИПСЕЙ



**65...Лd2+ 66. Крe5 Лg2!!** (единственный ход) **67. Крf6 Крc7 68. Лf3 Крc6 69. Кр:g6 f4 70. Л:f4 Л:g3+ 71. Кр:h6 Кр:c5** (неудачное положение белой ладьи не позволяет отрезать короля черных по линии d) **72. Лf6 Крd5 73. h5 Крe5 74. Ла6 Крf5 75. Лg6 Лh3 76. Лg1 Крf6 77. Лf1+ Крe7,** и через несколько ходов соперники заключили мир.

Приводимая ниже партия может много сказать об уровне игры шахматистов Индии.

### П. ТИПСЕЙ — А. ЧОУДРИ

**Испанская партия**

**1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 ed 7. Лe1 d5 8. К:d4 Cd6 9. К:c6 С:h2+ 10. Крh1.** Припоминаю забавнейший эпизод из международного турнира в Сараеве (1964). В одной из партий создалась эта позиция, и после 10. Кр:h2 Фh4+ 11. Крg1 Ф:f2+ 12. Крh2 Фh4+, пошаховав для приличия еще три раза, соперники стали подписывать бланки. Но в пункте положения значилось, что соглашаться на ничью до 30-го хода без санкции судьи нельзя. На этом основании «опытный» арбитр отказался зафиксировать мирный результат. Тогда (по моему совету) соперники продолжили партию до 30-го хода, сделав заявку на еще один вариант вечного двигателя...

**10...Фh4 11. Л:e4+ de 12. Фd8+ Ф:d8 13. К:d8+ Кр:d8 14. Кр:h2 Ce6 15. Cf4 Крe7 16. Kd2 c5 17. c4 f5 18. Лe1 Крf6 19. g4! g5 20. gf С:f5 21. Cc7 b5 22. cb ab 23. С:b5 Лhc8 24. Cg3 Л:a2 25. К:e4+ С:e4 26. Л:e4 c4 27. Ce5+ Крf5 28. Лe3 Лc5 29. Cd7+ Крg6 30. Cc3 Ла6 31. Лf3 g4 32. С:g4 Крg5 33. Cd7 Ла8 34. Лf6 Крh5 35. Cc6 Лg8 36. Cf3+ Лg4 37. Cd2.** Черные сдались.

В итоге второе-третье места разделили Т. Парамешваран и П. Типсей. Мы с Кузьминым отстали от индийских мастеров. Автор этих строк играл неважно, как говорят, был не в форме.

Повторю, на меня сильное впечатление произвела игра П. Типсея. И не случайно в этих заметках его творчеству уделено особое внимание.

Вообще, творчество индийских мастеров просто радует. Т. Парамешваран, Д. Баруа, Р. Кумар и другие — уверен, шахматисты с большим будущим.

Турнир в Дели вызвал огромный интерес. В газетах и журналах было опубликовано свыше 500 (!) сообщений о ходе борьбы, более 50 репортажей состоялось по телевидению и радио.

На заключительной церемонии призы вручал главный администратор Дели Джаг Правеш Чандра.

А затем участников турнира приняла премьер-министр Индии госпожа Индира Ганди.

Мы покидали родину шахмат, унося в своих сердцах искреннюю любовь и доброжелательность гостеприимного индийского народа.

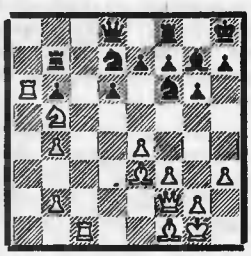
| | ДЕЛИ, 1984 | Индив. рейт. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | О | М |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **М. ЧИБУРДАНИДЗЕ** СССР | 2385 | ● | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 7½ | 1 |
| 2 | **Т. ПАРАМЕШВАРАН** Индия | 2385 | ½ | ● | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 7 | 2—3 |
| 3 | **П. ТИПСЕЙ** Индия | 2435 | 0 | ½ | ● | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 7 | 2—3 |
| 4 | **Г. КУЗЬМИН** СССР | 2505 | ½ | 0 | ½ | ● | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 6½ | 4 |
| 5 | **Э. ГУФЕЛЬД** СССР | 2480 | 0 | 1 | ½ | ½ | ● | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 6 | 5—6 |
| 6 | **Л. СПАСОВ** Болгария | 2475 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ● | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 6 | 5—6 |
| 7 | **Д. БАРУА** Индия | 2460 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | ● | 0 | ½ | ½ | 1 | 1 | 5½ | 7—8 |
| 8 | **Р. КУМАР** Индия | 2415 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | 1 | ● | 0 | ½ | 1 | ½ | 5½ | 7—8 |
| 9 | **П. МИТРАКАНТ** Индия | 2345 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | ● | 1 | 1 | ½ | 5 | 9 |
| 10 | **Р. РАВИШЕКАР** Индия | 2400 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ● | ½ | 1 | 4½ | 10 |
| 11 | **Д. ПРАСАД** Индия | 2340 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ● | ½ | 3½ | 11 |
| 12 | **А. ЧОУДРИ** Индия | 2260 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ● | 2 | 12 |

**ГДР ● *Молодые мастера.***
**ЮГОСЛАВИЯ ● *Успех школьника.***
**ИСЛАНДИЯ ● *Живая традиция.***
**АНГЛИЯ ● *Тренировочный сбор***
**ФРАНЦИЯ ● *Издает «Альбин Мишель»***

## РАЗНЫЕ СТИХИИ

В последнее время на страницах зарубежных шахматных журналов все чаще упоминаются имена молодых мастеров из ГДР Александра Гольдберга и Хайнца Грюнберга. Первый из них не так давно добился абсолютно лучшего результата ($5\frac{1}{2}$ из шести) на матч-турнире сборных команд юниоров ГДР и Чехословакии, проходившем в Майсене.

**А. ГОЛЬДБЕРГ — З. ПОКОРНЫЙ**



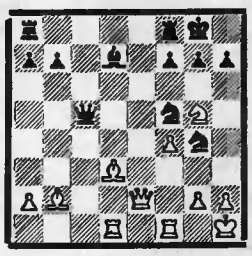
**29. Ка7! Кb8 30. С : b6 Фd7 31. Ла5 Кh5 32. b5 d5 33. Лd1 e6 34. Сc5 Лd8 35. b6 Фe8 36. Сb5 Фg8 37. Кc6 Лc8 38. Кe7 Л : e7 39. С : e7 de 40. b7.** Черные сдались.

Общую победу в матче одержали немецкие шахматисты — 41 : 31.

Если А. Гольдберг тяготеет к позиционному маневрированию, то стихия Х. Грюнберга — комбинационные осложнения. На турнире в Лейпциге ему удалось переиграть соотечественника, известного своей тактической изобретательностью. Мадридская газета «Эль Паис» назвала эту партию «танцем боевых скакунов».

*Мы уже сообщали о IV чемпионате мира среди компьютеров, проходившем в Нью-Йорке. Многие читатели интересуются, как технологически осуществляется игра машин друг с другом. Конечно, с помощью людей. Сами ЭВМ остаются дома, на чемпионат привозятся магнитные записи программ. На снимке из французского журнала «Ля ревю де шек»: слева — операторы — «представители» новой чемпионки «Крэйблиц», справа — «Начесс» передают и получают ходы ЭВМ с помощью специальных устройств с клавиатурой — терминалов.*

**Р. КНААК — Х. ГРЮНБЕРГ**



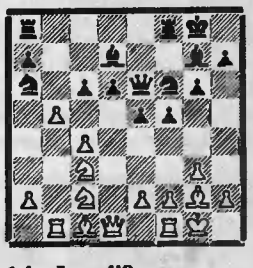
**19. . . h5 20. Се5 Лае8 21. Фf3 Сc6 22. Фh3 Л : e5! 23. fe Кfe3 24. Сh7+ Крh8 25. Се4 С : e4 26. Ф : h5+ Крg8 27. К : e4 Фc2 28. Лd2 Ф : e4 29. Лe1 Фf4 30. Лde2 Кf5 31. g3 Фf3+ 32. Крg1 Кd4 33. Лg2 Фc3 34. Лb1 Фe3+ 35. Крh1 Кf2+ 36. Крg1 Кd1+ 37. Крh1 Фe1+ 38. Лg1 Фe4+,** и белые сдались.

## ЮНЫЕ НАДЕЖДЫ

Во втором традиционном турнире «Юные надежды», проходившем в Белграде, приняли участие 60 детей и подростков со всех концов Югославии. Сенсационную победу одержал 11-летний белградский школьник Иван Маркович — 9 очков из одиннадцати. Он опередил и одолел в личных встречах нескольких известных юниоров.

Призер продемонстрировал универсальный стиль, зрелищную и содержательную игру.

**Д. БАКИЧ — И. МАРКОВИЧ**



**14. Ф : c4!?**
**15. Сb2 cb 16. С : a8 Л : a8 17. Ф : d6 b4 18. Кe3 Фc6 19. Ф : c6 С : c6 20. Кcd1 Кe4 21. Лc1 Сb5 22. Лe1 Лd8 23. f3 Кg5 24. Кc4 e4 25. С : g7 Кр : g7 26. f4 Кe6 27. Кde3 Кd4 28. Крf2 Кc5 29. Кe5 Лc8 30. К3c4 Ка4 31. Крe3 Лd8 32. Лed1 Кc2+ 33. Крf2 Л : d1 34. Л : d1 Кc3 35. Лd2 e3+! 36. К : e3 Кe4+.** Белые сдались.

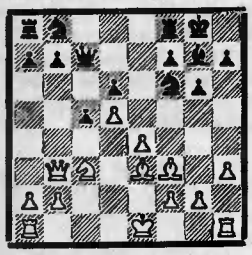
## НОВОЕ ИМЯ

Давнюю традицию имеют шахматы в Исландии. Одно из первых упоминаний об игре встречается в древней саге. В ней рассказывается о поединке короля Канута с графом Ульфом Ярлом. Поссорившись с графом за шахматной доской, король приказал соперника казнить.

Сейчас на острове с населением 250 000 человек, шахматы стали национальным видом спорта, уступающим по популярности разве что гандболу.

Недавно в стране появилось новое имя — Йохан Хартарсон. Юниор, не имеющий пока международного звания, выиграл сильный турнир в Рейкьявике, опередив опытных соперников, среди которых были и гроссмейстеры.

**Й ХАРТАРСОН — Г. СИГУРЬОНССОН**



Энергичной жертвой двух пешек белые захватывают инициативу.

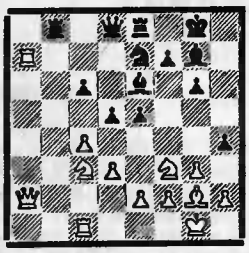
**15. e5! de 16. d6! Ф:d6 17. Лd1 Фe7 18. Ф:b7 Кbd7 19. Кd5 К:d5 20. Л:d5 Лad8 21. 0—0 Сf6 22. Ф:a7 e4 23. Се2 Кb6 24. Ф:e7 С:e7 25. Лe5 Сd6 26. Л:e4 f5 27. Лe6 Крf7 28. Л:d6! Л:d6 29. С:c5 Лd2 30. С:f8 Л:e2 31. Сc5 Л:b2 32. Сd4 Лb4 33. Сc5 Лb5 34. С:b6 Л:b6 35. a4 Крe6 36. a5 Лa6 37. Лa1 Крd5 38. Крh2 f4 39. Лa4 Крe5 40. Крg1 g5 41. Крf1.** Черные сдались.

## ПАРТИЯ ЖИЗНИ

В Уэстергейте (Великобритания) ежегодно проводится так называемый «турнир молодых мастеров». Помимо собственно юниоров, в нем играют и ведущие гроссмейстеры страны, а также гости из-за рубежа. В известном смысле соревнование можно рассматривать как своеобразный тренировочный сбор кандидатов в сборные Англии: мужскую, женскую, юношескую и даже детскую. В нынешнем году возрастная дистанция между самым молодым участником — 12-летним чемпионом Корнуэлла М. Адамсом и 36-летним международным мастером У. Хартстоном была весьма внушительной.

Исход состязания решился в последнем туре. Экс-чемпион страны международный мастер П. Литлвуд выиграл, по его собственному выражению, «партию своей жизни», у гроссмейстера Э. Майлса, что позволило ему поделить первое место с Г. Флисом и Д. Спилмэном.

**Э. МАЙЛС — П. ЛИТЛВУД**



**22...h3! 23. Ch1 Кf5 24. Кd2 Ch6 25. Лd1 Кe3!** Выясняется смысл хода 22...h3. Черные отняли у белого короля важное поле g2.

**26. fe С:e3+ 27. Крf1 Фf6+ 28. Cf3 Cd4! 29. Лa3 С:c3 30. Л:c3 e4 31. Фc2 ef 32. К:f3 d4 33. Лa3 Cg4 34. Лa2 Лe3.** У черных подавляющая позиция.

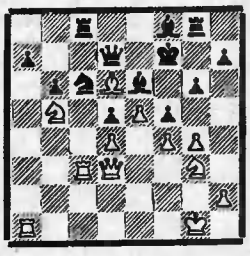
**35. Крg1 Лbe8 36. Лf1 С:f3 37. ef Л:f3 38. Фd1 Лee3 39. Лaf2 Л:f2 40. Л:f2 Фe6 41. Крf1 c5 42. Фd2 Фb6 43. Фd1 Фb4 44. Лd2 Фb7 45. Крg1 Л:d3,** и белые сдались.

## «ЗРЕЛИЩНЫЕ ШАХМАТЫ»

Так называется книга международного мастера, чемпиона Франции Альдо Хайка и испанского проблемиста Карлоса Форнасари, выпущенная недавно парижским издательством Альбин Мишель. В ней собраны и прокомментированы красивейшие партии, задачи и этюды XX века. Предлагаем вниманию один из примеров, включенных в книгу.

**С. МАРИОТТИ — С. ХОЛМ**

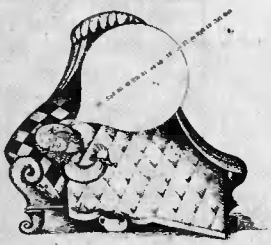
Будапешт, 1975 г.



**23. Л:c6! Ф:c6 24. Л:a7+ Cd7 25. gf Фc1+ 26. Крg2 Фb2+ 27. Крh3 Крe8 28. Л:d7! Кр:d7 29. e6+ Крd8 30. f6 С:d6 31. К:d6 Лc2 32. e7+ Крc7 33. Ф:c2+!! Ф:c2 34. f7.** Пешки — воистину душа партии! **34...Кр:d6 35. fgФ Кр:e7 36. Ф:d5.** Черные сдались.

## ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

### КОРОЛЕВСКАЯ ПОДУШКА



Французский король Людовик XIII (1601—1643) не прочь был сыграть партию-другую в шахматы с членами своей свиты, особенно во время передвижения в карете. Для удобства он распорядился изготовить дорожную доску в виде... клетчатой подушки, фигуры на которой держались с помощью иголок.

### ВАЖНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Французский шахматист второй половины XIX столетия Арну де Ривьер, который под конец жизни стал издавать «Журнал различных игр, искусств и видов спорта», получил от некоего читателя письмо, в котором тот просил совета, чем заняться: шахматами или бриджем? Ответ Арну де Ривьера гласил: «Шахматы, сударь, имеют перед бриджем важное преимущество. В случае проигрыша партии в бридж вам остается лишь пенять на плохие карты или плохого партнера, тогда как проиграв партию в шахматы, вы сможете сослаться на боль в пояснице, плохое освещение, скверный табак вашего противника, шум в зале, слишком маленькую доску, непривычные для вас фигуры и еще на добрую сотню причин».

### ГАМБИТ ДЬЯВОЛА

Английский теолог XVII столетия Томас Браун в своем трактате «Лекарство религии» (1642) утверждает, что ему однажды довелось помериться силами за шахматной доской с самим... князем тьмы. «Дьявол отдал мне пешку, но затем коварным маневром выиграл у меня ферзя», — комментирует Браун течение борьбы в этом необычном поединке. Играть без ферзя да еще с самим сатаной — такая задача по плечу не каждому, однако автор трактата в этот трудный для него момент оказался на высоте положения. «Вознеся молитву господу, я сумел одолеть врага человечества!» — уверяет он, не подтверждая, однако, своих слов бланком с записью партии.

# БОЛЬНА ЛИ КРАСАВИЦА ДВУХХОДОВКА?

Полемика, развернувшаяся в недалеком прошлом в журнале «Шахматы в СССР» по поводу состояния современной двухходовки, выявила непреложный факт: за последние годы опубликовано много задач низкого качества. Белые фигуры, участвующие только в псевдоигре: «мордобой» (взятие черных фигур) во множестве вариантов; бессодержательное действительное решение при наличии эффектных ложных следов; неочевидная иллюзорная игра, не бросающаяся в глаза решателю; грубый первый ход — таковы изъяны формы, охватившие, словно плесенью, многие даже премированные двухходовки. И хотя обе полемизирующие стороны резко осуждали некачественные задачи, на душе осталось тяжелое чувство от сознания упадка художественного уровня двухходового жанра.

Уже давно среди проблемистов сложилось достойное сожаления предубеждение, будто право на существование и высокие отличия на конкурсах имеют только задачи на совершенно новые темы и комплексы. Это предубеждение породило стремление во что бы то ни стало обнародовать первым то или иное тематическое новшество, не считаясь с качественными огрехами задач (а то обгонят!). Снижение требовательности, прямо скажем, открыло дорогу ремесленникам, способным лишь кое-как «состряпать» задачу на новую или подновленную идею. Появились даже рассуждения, будто составление двухходовок на ультрасовременную тему неизбежно сопряжено с качественными издержками. В мутную волну низкопробных поделок попали и произведения некоторых видных авторов. И вполне естественно, что все это породило условия для острейшей полемики о судьбах двухходовки.

Но, конечно, не все потеряно. Можно составлять хорошие задачи на самые сложные сюжеты. При этом неправильны утверждения, будто двухходовка себя исчерпала, что развитие ее зашло в тупик. Нужно наконец отказаться и от предубеждения, будто право на существование и высокие отличия имеют лишь задачи, составленные на абсолютно оригинальные замыслы. Недопустимо, например, когда топорно выполненная композиция на новую тему закрывает дорогу высокохудожественным тематическим преемникам. Нет, если знакомая идея выполнена другими фигурами или по новой оригинальной схеме, если воплощен новый синтез известных тем, если, наконец, старая тема осуществлена более экономично и изящно, то составленная задача должна иметь право на существование и высокую награду в конкурсе. Все это откроет широчайший простор для дальнейшего развития двухходового жанра.

Не больна красавица двухходовка! Только множество ее уродливых попутчиц создают мрачный тон, на котором она, словно драгоценный камень, сияет неподражаемым блеском!

Эти мысли мне хочется продемонстрировать на примерах творчества моего друга и единомышленника Виталия Васильевича СИДОРОВА. Его имя мало известно среди композиторов, хотя он и составил более 300 двухходовых задач. И в этом я усматриваю даже некоторую несправедливость. В юношеском возрасте познакомился он с композицией. Первую задачу опубликовал в журнале «Красное студенчество» в 1929 году, в то самое время, когда блистали Л. Куббель и А. Эллерман, Л. Исаев и К. Мэнсфилд, М. Барулин и А. Мари. Упорная работа, а также переписка с Леонидом Ивановичем Куббелем и его братом Арвидом, их поощрительные консультации помогли скромному молодому проблемисту в формировании высоких эстетических идеалов и хорошей техники. Но то было замечательное время закладки фундамента социализма, время быстрого подъема экономики и культуры в нашей стране. Виталий Васильевич вовлекается в кипучую деятельность. Работая бригадиром арматурщиков на строительстве знаменитого Новосибирского оперного театра, он становится комсомольским вожаком. В дальнейшем Сидоров переходит на партийную работу, сначала заведующим отделом, а затем секретарем райкома партии. В военное время на него ложится большая ответственность при исполнении обязанностей парторга ЦК ВКП(б) на крупном предприятии. Заканчивает свой трудовой путь Виталий Васильевич проректором Высшей партийной школы в Новосибирске.

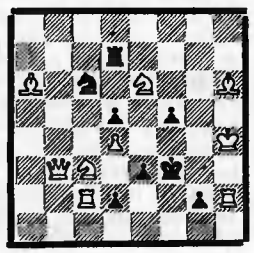
Находясь на ответственной работе, В. Сидоров, естественно, не имел достаточно времени для занятий композицией. Его активность как проблемиста снизилась. Да и публикация задач малоизвестного автора осуществлялась нечасто. Только в редкие свободные часы ему удавалось посидеть с шахматной доской. Лишь оказавшись персональным пенсионером (а В. В. Сидоров — член КПСС с 1932 года), он вернулся в чарующие чертоги композиции. И хотя тематика двухходовок претерпела большие изменения, опыт составления задач и особенно глубокое понимание эстетических основ композиции позволили проблемисту быстро войти в курс дела и проявить таившиеся в потенциале недюжинные способности.

Говорят, что в двухходовке трудно воплотить сложный замысел и поэтому можно позволить отступление от принципа экономии и других критериев художественности. Однако Виталий Васильевич, как бы ни была сложна взятая тема, не делает поблажек в форме. Взгляните, например, на задачу № 1.

В ложном следе 1. Фb5? — 2. Фе2× возникают превращения черных пешек: 1...d1Ф 2. Лh3×, 1...g1К 2. Фf1Х. В случае, если черный король пойдет на свободное поле 1...Крf2, последует эффектный мат 2. Фf1×. Но

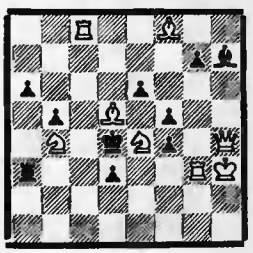
Публикуется впервые

№ 1



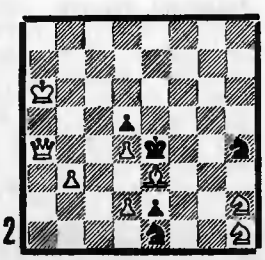
«Бюллетень ЦШК СССР», 1984

№ 3



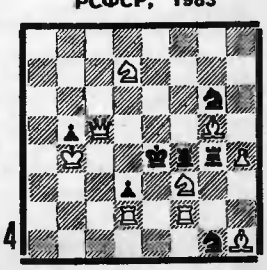
Публикуется впервые

№ 2



Командное первенство РСФСР, 1983

№ 4



после 1...К:d4! выполнить задание не удается. В решении, начинающемся жертвой коня **1. Ке4!** (у черного короля отнимается свободное поле f2, но предоставляется поле e4), грозит **2. Ф:e3×**. Теперь черная пешка **d** превращается не в ферзя, а в коня (**1...d1К 2. К4g5×**), а черная пешка **g**, наоборот, обращается не в коня, а в ферзя (**1...g1Ф 2. К:d2×**). Если 1...f4, то 2. Кбg5×. Итак, в задаче осуществлен остроумный замысел: перекрестная перемена превращений черных пешек. И сделано это в поистине художественной форме. Не исключено даже, что идея задачи еще никогда не встречалась ранее.

Или взять задачу **№ 2**. Непростой замысел: тема Домбровскиса, осложненная чередованием угроз и матов в двух ложных следах. И выполнена задача без всяких издержек качества. В ложном следе 1. Фb5? — 2. Кg3×, 1...Kf5 2. Kf2× не находит опровержения защита 1...Крf5!, а другая игра 1. Фd7? — 2. Kf2×, 1...Кd3 2. Кg3×, где угроза и мат меняются местами по сравнению с первым ложным следом, опровергается новым ходом короля 1...Крd3! В решении после **1. Фс6!** возникает цугцванг. В случае **1...Крf5 2. Кg3×, 1...Крd3 2. Kf2×** проходит тема Домбровскиса. Осуществляются и маты ложных следов: **1...Kf5 2. Kf2×, 1...Кd3 2. Кg3×**. Дополнительные варианты: **1...Кh— 2. Фg6×, 1...Ке— 2. Фс2×**.

Вообще В. Сидоров очень требователен к качеству. Строжайшая экономия! Все фигуры должны участвовать в действительном решении. «Мордобой» черных фигур неэстетичен и может быть допущен лишь в отдельных случаях. Желательно, чтобы иллюзорная игра и ложные следы сразу же бросались в глаза, а решение было по возможности завуалированным. При этом оно должно быть более эффектным и ярким, нежели псевдоигра. Опровержения ложных следов нужно делать неочевидными. Кредо проблемиста — составление подлинно красивых задач всех школ, стилей и направлений **на радость решателям.**

**№ 3** составлена на тему Загоруйко. Тема, конечно, «мохом поросла», но задача выполнена очень свежо. При наличии свободного поля у черного короля явно бросается в глаза иллюзорная игра 1...Крe5 2. С:g7× и 1...e5 2. Сс5×. В ложном следе на те же ходы черных следуют другие маты: 1. Кс3? — 2. Ф:f4×, 1...Крe5 2. Кс6×, 1...e5 2. Л:d3×, но 1...g5! В решении **1. Кg5! — 2. Ф:f4×** проходит третья модификация матов: **1...Крe5 2. Kf3×, 1...e5 2. Ке6×**. Задача производит весьма элегантное впечатление.

Главное для В. Сидорова — красота задач, воплощенная в яркой и четко дифференцированной игре фигур. **№ 4** составлена для командного первенства РСФСР 1983 года на тему: «Перемена матов не менее чем в двух вариантах, с использованием самосвязывания по крайней мере в одной из фаз». В представленной Сидоровым задаче самосвязывание проходит непосредственно в ложном следе, а в решении осложняется шахами белому королю. И самосвязывание, и шахи — не новые тактические моменты, но как свежо они представлены в **№ 4!** Не случайно эта задача больше понравилась товарищам по команде, нежели составленный им таск на ту же тему.

В ложном следе **№ 4** 1. Лd1? — 2. Кd2× проходит самосвязывание: 1...Л:f3 2. Kf6× и 1...К:f3 2. Ле1×, но 1...d2! В решении **1. Фd6! — 2. Ф:d3×** черному королю предоставляются два свободных поля, при занятии которых объявляются шахи белому королю: **1...Крe3+ 2. Фd4×, 1...Крf5+ 2. Кd4×** с косвенным самосвязыванием. Что и говорить, очень эффектно!

В заключение хочется показать еще две симпатичные двухходовки В. Сидорова.

В **№ 5** демонстрируется впечатляющий выбор: нужно найти правильную позицию цугцванга, отличающуюся от аналогичной игры в ложных следах. 1. Кd2? К4— 2. Kf3×, 1...К6— 2. Кс4×, но **1...Кb7!** 1. Кd8? К4— 2. Кс6×, 1...К6— 2. Kf7×, но 1...Кb3! 1. К6g5? К4— 2. Kf3×, 1...К6— 2. Kf7×, но 1...e6! Правильно только **1. К4g5! К4— 2. Kf3×, 1...К6— 2. Kf7×**, 1...f3 2. Cg3×.

В **№ 6** представлена перемена матов на блокирование полей, осложненная шахами белому королю в действительном решении. В ложном следе 1. Сb8? грозит 2. Cd6×. После 1...cb следует 2. Кb3×, а на 1...cd матует другой конь — 2. Кd3, но 1...Кс7! В решении **1. Крh6!** черные попадают в цугцванг. В случае **1...cb+** проходит **2. Кde6×**, а после **1...cd+** матует уже второй конь — **2. Kfe6**. Если 1...Кс7, то 2. С:b6×.

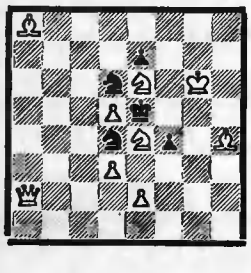
Обе задачи выполнены с большим изяществом. В них, конечно, нет тематических открытий, но смотрятся они с удовольствием и безусловно имеют право на существование и публикацию.

Мне довелось напечатать в шахматном отделе «Вечернего Новосибирска» многие задачи Виталия Васильевича Сидорова. Глядя на них, я пришел к глубокому убеждению, что в руках подлинных мастеров двухходовка может успешно развиваться, пленяя любителей шахмат ослепительной красотой.

**К. СУХАРЕВ,**
**редактор шахматного отдела «Вечернего Новосибирска».**

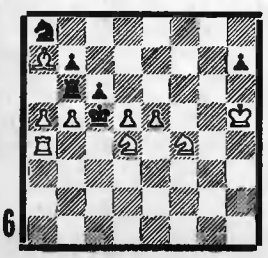
«Вечерний Новосибирск», 1980

№ 5



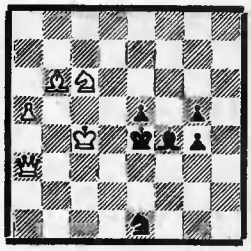
Публикуется впервые

№ 6



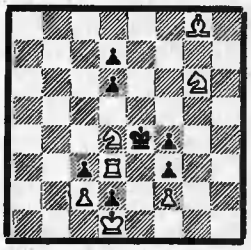
## ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. Ф. ХИЛИ, 1864



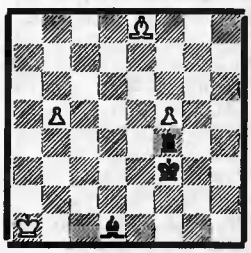
Мат в 3 хода

№ 2. Б. ЭНРЕД, 1925



Мат в 4 хода

№ 3. С. КАМИНЕР, 1981



Ничья

## ОТВЕТЫ

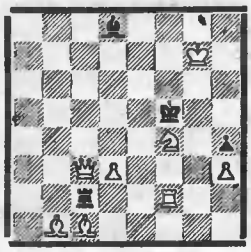
№ 1. 1. Кa7!! Cd2 2. Ф:f8 C:f4 3. Фa8×. Этот диагональный мат поясняет смысл первого хода, ведь при отступлении коня на любое другое поле он мешал бы ферзю.

№ 2. Вначале все просто: 1...d5 2. Ch7! d6 3. Kf8+ Крe5 4. Kd7×, но у белых нет ближайшего хода. Приходится метнуть пыль: 1. Ca2! d5 2. Cb1! d6 3. Л:d2 cd 4. c3×!

№ 3. 1. Ь6 Сa4 (1... Лb4 2. f6! Л:b6, и только теперь 3. Ch5+ и 4. C:d1) 2. b7 Лb4 3. f6! C:e8 4. f7 C:f7 5. b8Ф! Л:b8 — зеркальный мат.

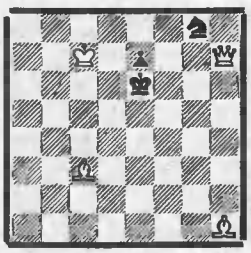
## ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

**№ 1. К. МЭНСФИЛЬД**
**1932**



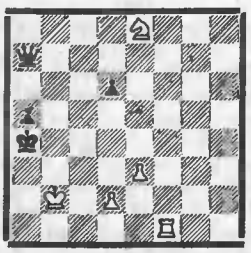
Мат в 2 хода

**№ 2. Л. КУББЕЛЬ**
**1909**



Мат в 3 хода

**№ 3. Й. ЗЕВЕРС**
**1916**



Выигрыш

### РЕШЕНИЯ

№ 1. 1. Сa2! — 2. Кe2×, 1...Л:c3 2. Кe2×, 1...Л:c1 2. Кe6×, Кр:g6×, 1...Лd2 2. Фc5×, 1...Сg5 Кр:g5 2. Фe5×, 1...Сf6+ 2. Се6×, 1...Сf6 2. Ф:f6×. В этой задаче выделяются красивые бафаретные матьи.

№ 2. На 1...Кb6 ответ готов — 2. Сe4 К— 3. Ф:f5×, но второго защиту гарнирует только 1. Сh8! Кf6 2. Фg6! Кре5 3. Фe4× — неожиданный мат со связкой коня.

№ 3. 1. Лf4+ Крb5 2. Лf7! Фc5 (2...Фb6 3. Лb7 Ф:b7 4. К:d6+) 3. Лf5! d5! — последняя надежда черных, но... 4. Л:d5! Ф:d5 5. Кc7+.

# РЕШЕНИЯ

**«64 — ШО», № 20, 1983**

**№ 68. И. Кисис.** 1. Лc—? — 2. Фf6×, 1...d5 2. Фe5×, но 1...Ф:d8! 1. Лd3!? Крg6, Крf5 2. Лg3, Лd5×, 1...Ф:d8 2. Лd5×, но 1...d5! Правильно **1. Лc2! — 2. Фf6×, 1...Крg6, Крf5 2. Лg2, Л:c5×, 1...Ф:d8 2. Лg2×**, 1...d5 2. Лg2×.

**№ 69. А. Бахарев.** 1. Фh8! — 2. Фf8+, 1...Фf5 2. Лe4! и 3. Фb8×, 1...Фf3 2. Лe3! и 1...Фf1 2. Лe2!

**№ 70. А. Виртманис.** 1. Лe4 — 2. c4+, 1...Л:c2 2. Кg4 Лc3 3. Лge6 и 4. Кgf6×, 1...К:c2 2. Сb5 Кb4 3. Крe7 и 4. Лd6×, однако автор упустил из виду защиту 1...Лa4!

**«64 — ШО», № 21, 1983**

**№ 71. В. Черных.** 1. Сb3? — 2. Фe2×, 1...Крd3, d3 2. Фf3, Фg4×, но 1...d1Ф! 1. Cd1! — 2. Фf3×, 1...Крd3, d3 2. Фe2, Фe5× — тема Гранда.

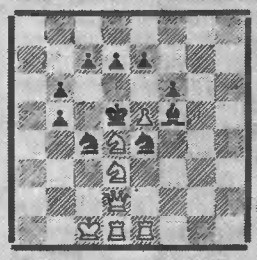
**№ 72. В. Руденко, В. Чепижный.** 1. Кd2! — 2. Лf5+ Ф:f5 3. Л:d3×, 2...С:f5 3. Кf4×, 1...С:c5 2. Лd3+! С:d3 3. Кf4×, 1...dc 2. Кf4+! Ф:f4 3. Л:d3× (2...Кd6 3. Кc4×), 1...Лf8 2. Ф:h5+ Фf5, Сf5 3. Кf4, Л:d3×, 1...К:g7 2. Кc7+ Крe5 3. Кc4×.

**№ 73. В. Брон.** 1. Лe1 — цугцванг, 1...Крf4 2. Лf1+! Крe5 3. Лg6! Крd5 4. Лe4×, 1...Крf6 2. Лf2+! Крg5 3. Лg1+ Крg4 4. Лh2×.

## КОНКУРС

Харьковская молодежная газета «Ленинская смена» объявила конкурс составления ортодоксальных изобразительных задач, посвященных **борьбе за мир**. Число ходов композиции не ограничивается. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Задачи в двух экземплярах, изображенные на диаграммах с указанием полного решения и адреса автора, следует посылать не позднее **6 августа 1984 года** в редакцию газеты: **310037 Харьков-37, Московский проспект, дом 247** с пометкой на конверте: **«Шахматы. За мир»**.

Свою задачу харьковчанин В. Самило назвал «Нет ядерной войне».



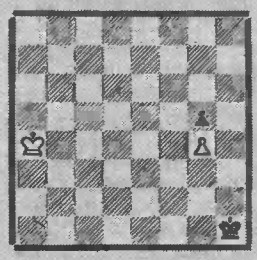
Мат в 2 хода

1. Кb4+. Если ладью e1 заменить белым слоном, то решает 1. Кf4+.

## «МАЛЫШКА»—1982

В заметке «Мини-рекорды» (см. «64 — ШО», № 10, 1983) мы сообщали о необычном конкурсе, ежегодно проводимом в ФРГ. В этом соревновании определяют лучшие композиции с числом фигур не более четырех. В ортодоксальных жанрах сейчас трудно найти мини-позиции с рекордным числом ходов решения, которые были бы оригинальными и не имели дуалей. В конкурсе 1982 года победила задача с не совсем обычным заданием.

**З. МАСЛАР**



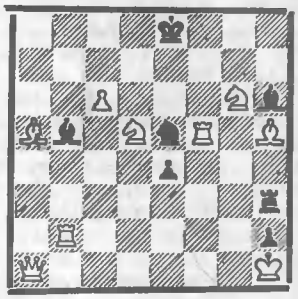
**Кооперативный мат в 10 ходов**

**1. Крg2 Крb5 2. Крf3 Крc6 3. Крe4 Крd7 4. Крd5 Крe7! 5. Крc6 Крf6 6. Крd7 Кр:g5 7. Крe8 Крf6 8. Крf8 g5 9. Крg8 g6 10. Крh8 Крf7.**

Маршрут черного короля с h1 на h8 весьма занятен!

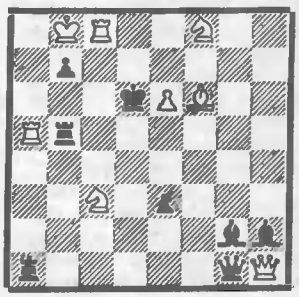
## ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

**№ 17. Н. ПЛЕТНЕВ**
**Свердловская обл.**



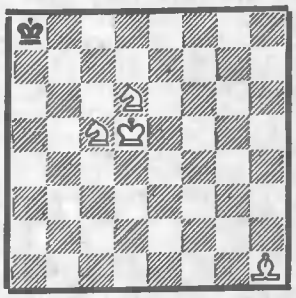
Мат в 2 хода

**№ 18. З. ЭЙВАЗОВА**
**Баку**



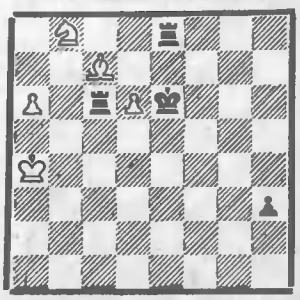
Мат в 3 хода

**№ 19. Н. ПАРХОМЕНКО**
**Винница**



Мат в 4 хода

**№ 20.**
**А. ХИЛЬДЕБРАНД**
**Швеция**



Выигрыш

# ЗА ШАШЕЧНУЮ КОРОНУ

## ВТОРАЯ ПАРТИЯ

### В. ВИРНЫЙ — Х. ВИРСМА

**1. 32—28.** Этого хода и ожидал Харм Вирсма: Вирный в большинстве случаев играет именно так.

**1...17—22** (ответ был заготовлен утром на нашей встрече — Вирсма, его секундант Схолма и я) **2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 12—17 4. 41—37.** Возможен другой план, который в Голландии также популярен, — 4. 31—26 и затем 4...6—11 5. 36—31 8—12 6. 32—27 16—21 7. 27 : 16 22—28 8. 33 : 22 18 : 36 и т. д.

**4...6—11 5. 46—41 8—12 6. 35—30.** Так Вирный играл и прежде, например, в его партии с Волосенкиным из Кубка СССР 1981 г. Тогда встреча закончилась вничью. Но Вирсма играет сильнее, чем Волосенкин...

**6...20—25 7. 32—28 18—23.** Только этот ход черных позволяет избежать упрощений — 8. 30—24 19 : 30 9. 28—23. Конечно, чемпион мира вовсе не стремится получить плохую позицию, играя так. «Но, — сказал он мне перед партией, — я не хочу играть на ничью».

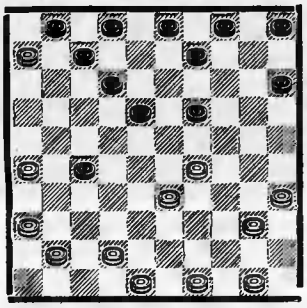
**8. 40—35 23 : 32 9. 38 : 18 13 : 22 10. 43—38 14—20 11. 45—40 20—24.** Вирсма решил сделать этот ход, потому что на 11...19—23 есть хороший ответ — 12. 30—24.

**12. 33—29 24 : 33 13. 38 : 29 16—21.** В комнате для анализа я играл короткую дружескую партию с Анатолием Гантваргом, которая закончилась вничью после 13...10—14 14. 30—24 19 : 30 15. 35 : 24 9—13 16. 42—38 13—19 17. 24 : 13 25—30 18. 34 : 25 4—9 19. 13 : 4 17—21.

**14. 31—26 21—27 15. 42—38.** Вероятно, Вадиму не понравилось продолжение 15. 30—24 19 : 30 16. 35 : 24, где есть безопасный и сильный ответ 16...25—30!

**15...19—23 16. 29 : 18 22 : 13.** Чаще всего в 100-клеточных шашках лучше играть вперед (пытаясь попасть в дамки рано или поздно), чем назад. Но этот случай, как объясняет Вирсма, — исключение: если 16...12 : 23?, то белые могут пойти 17. 39—33, 18. 37—32 и т. д. с очень большим преимуществом.

**17. 39—33 13—18 18. 44—39 17—22!** (хорошо как тактически, так и стратегически) **19. 34—29 25 : 32 20. 37 : 6 10—14 21. 47—42 14—19.**



**22. 29—24.** В первый момент, когда я увидел ход Вирного, я очень удивился, но потом понял, что не сильней иное: например, 22. 40—34 15—20! Если теперь 23. 34—30, что выглядит логичным для белых, то 23...18—23! 24. 29 : 18 12 : 23 25. 42—38 9—13 26. 30—25 (26. 41—37? 27—31! 27. 36 : 27 23—28 28. 33 : 22 7—11 29. 6 : 17 19—24 30. 30 : 8 2 : 41) 26...20—24 27. 41—37 7—12 28. 37—32 12—18 29. 32 : 21 23—28 30. 33 : 22 18 : 16 с прекрасной позицией для черных.

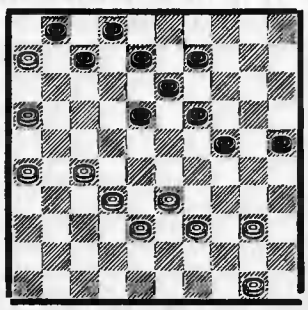
**22...19 : 30 23. 35 : 24 18—23.** Белая шашка «24» может быть вскоре «захвачена» черными, но тогда погибнет и черная — на поле 27, что Вирный и докажет следующими ходами:

**24. 42—38 3—8 25. 48—42 9—13 26. 49—43 5—10 27. 42—37 10—14 28. 37—32 23—29.** По мнению экс-чемпиона мира А. Гантварга, ход не самый лучший. Он предпочел бы 28...14—19 29. 32 : 21 19 : 30 и далее:

I. 30. 41—37 12—18 31. 37—32 30—34 32. 40 : 29 23 : 34 33. 43—39 34 : 43 34. 38 : 49 13—19 с лучшей позицией.

II. 30. 43—39 12—18, и, как объяснил Вирсма после игры, он рассматривал, что на 31. 40—34 черные могут отвечать сильно: 31...13—19 32. 34 : 25 7—11 33. 6 : 17 18—22 34. 17:28 23 : 34.

**29. 32 : 21 29 : 20 30. 41—37 14—19 31. 37—32 20—24 32. 36—31 15—20 33. 31—27 12—18 34. 21—16 20—25 35. 43—39 4—9.**



Позиция выглядит почти равной, но это заблуждение. Во-первых, белые не могут, конечно, играть ни 36. 33—28?? из-за 36...7—11 и 18—22×, ни 36. 32—28?? ввиду 36...19—23 (или даже лучше сначала 36...7—11). Во-вторых, Вирный уже испытывает недостаток времени. В-третьих, Вирсма весьма опытен в подобных позициях, где у белых шашка на далеком поле 6.

В этот момент Вирный и допустил ошибку, единственную за всю партию.

**36. 26—21! 18—22 37. 27 : 18 13 : 22.** После этого неожиданного хода все кончено. Черные угрожают прорваться в дамки, например, так: 38...22—27, 39...27—31 и т. д., и белые не могут играть 38. 32—28 из-за 38...19—23. После 38. 39—34 (!?) черные не будут продолжать 38...22—27 39. 32—28 27—31 40. 16—11! 7 : 27 41. 38—32 27 : 29 42. 34 : 12. Но ход 38...19—23 ведет к легкому выигрышу за черных. Так что это продолжение не лучше выбранного Вирным:

**38. 21—17 22 : 11 39. 6 : 17 1—6 40. 40—34 7—11** (по моему мнению, 39...19—23 вело к более легкому выигрышу) **41. 16 : 7 2 : 22 42. 32—28 19—23 43. 28 : 30 22—27 44. 30—24! 27—31 45. 24—19!** Как признался потом Вирсма, он был поражен сильными и разнообразными ходами оппонента, после которых он понял, что выиграть ему, даже несмотря на цейтнот Вирного, будет нелегко.

**45...31—36 46. 33—28 36—41 47. 50—45 6—11.** Конечно, не 47...41—46 или 47...41—47? из-за 48. 19—13. И если 47...9—13 48. 19—14 41—46 49. 38—32 13—18, то белые смогут сыграть 50. 34—29! с неясной позицией.

**48. 38—32 8—12!** (лучше, чем 48...41—46 или 48...41—47, что, возможно, могло привести к ничьей) **49. 28—22 11—16 50. 39—33 12—17! 51. 22 : 11 16 : 7.** Теперь у белых нет более шансов на спасение.

**52. 32—27 41—46! 53. 19—13 9 : 18 54. 33—28 46 : 40 55. 45 : 34 7—12!** Белые сдались.

**Я. ВАН ДЕР ВАЛ,**
**международный гроссмейстер.**

## ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Какую тактику изберет Вирный после поражения? Бросится немедленно отыгрываться или попытается взять передышку при помощи быстрой ничьей? Ответить на эти вопросы было чрезвычайно трудно, ибо Вирный проигрывает за год считанные партии, и делать какие-либо выводы на основании предыдущего опыта, нелегкое занятие.

### Х. ВИРСМА — В. ВИРНЫЙ

**1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—26 20—25 6. 35—30** (все это уже было в первой партии) **6...22—28 7. 33 : 22 17 : 28 8. 32 : 23 19 : 28.** Признаться, я не встречал выпада на по-

Экскурсия в свободный день. У Я. ван дер Вала, Х. Вирсмы и А. Схолмы хорошее настроение.

ле 28 в такой редакции, но секундант претендента мастер Скляров указал на предшественника: партию Вирсма — Диайе из Новогоднего турнира (Амстердам, 1976):

**9. 38—33 12—17 10. 33 : 22 18 : 27.** Взятие 11...17 : 28 после 12. 37—31 ведет к опасной изоляции шашки «28».

**11. 43—38 7—12 12. 38—33 13—18 13. 42—38 9—13 14. 47—42** (тут претендент решил пойти на упрощения) **14...27—31 15. 36 : 27 17—21 16. 26 : 17 12 : 43 17. 49 : 38 11—17 18. 37—32 14—19.**

Позиция белых приятнее, но после **19. 30—24 19 : 30 20. 29—23** по предложению Вирсмы была зафиксирована ничья.

(Время: 0.21—0.52)

## ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

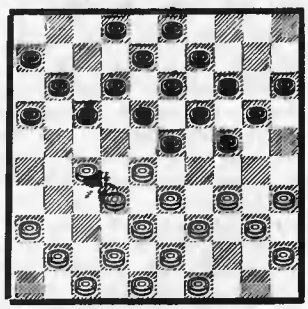
Четвертая и пятая партии были похожи не внешним рисунком игры, а внутренним содержанием борьбы. Перевес в счете устраивал голландца, и он удерживал соперника на дистанции, не позволяя претенденту войти в ближний бой.

### В. ВИРНЫЙ — Х. ВИРСМА

**1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 12—17 4. 34—30.** Чемпион мира избрал дебют, принесший ему успех во второй партии, претендент... сменил вариант.

**4...19—23 5. 30—25 14—19 6. 25 : 14 9 : 20.** У черных перевес в развитии, но это ни в коей мере не означает владения инициативой. В шашках бывают позиции, где отставание в развитии — преимущество, а не недостаток. Представьте неприступную крепость, которую непременно должна атаковать армия соперника. У кого будет больше потерь?

**7. 31—27 22 : 31 8. 36 : 27** (именно такую крепость и пытается создать претендент) **8...4—9 9. 33—28 7—12 10. 39—33 20—24 11. 44—39 1—7 12. 41—36 7—11 13. 40—34 15—20 14. 50—44 10—15 15. 44—40 5—10 16. 46—41 10—14.** План претендента мог оправдаться, если бы шашки Вирсмы растеклись по бортам, но они стоят в центре, к позиции не подступиться.



Вирный пытается бороться за центр — **17. 34—29 23 : 34 18. 40 : 29,** голландец вызывает упрощения: **18... 17—22 19. 28 : 17 11 : 31 20. 36 : 27 2—7 21. 27—22 18 : 27 22. 32 : 21 16 : 27 23. 29—23 19 : 28 24. 33 : 31 14—19 25. 41—37 19—23 26. 38—33 24—30 27. 35 : 24 20 : 38.** Ничья.

(Время: 1.30—0.48)

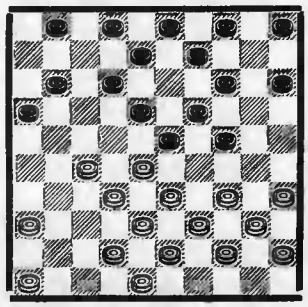
## ПЯТАЯ ПАРТИЯ

### Х. ВИРСМА — В. ВИРНЫЙ

Уже третью партию чемпион начинает ходом **1. 33—29,** и у Вирсмы пока нет оснований отказываться от этого дебюта.

**1...17—21** (претендент избрал новое начало) **2. 39—33 21—26 3. 44—39 11—17 4. 32—28 17—21 5. 50—44 6—11 6. 38—32 21—27 7. 31 : 22 18 : 38 8. 43 : 32 20—24 9. 29 : 20 15 : 24.** У белых небольшая инициатива, а слабость (неразвитость длинного фланга) является временной.

**10. 32—27 12—18 11. 37—31 26 : 37 12. 41 : 32 18—23 13. 42—38 7—12 14. 49—43 10—15 15. 47—42 13—18.**



Продумав тринадцать минут, Вирсма решил стабилизировать силы длинного фланга: **16. 42—37 14—20 17. 37—31 9—13 18. 46—41 4—9 19. 41—37 11—17,** а теперь откровенно играть на упрощения: **20. 27—22 18 : 27 21. 31 : 11 16 : 7 22. 34—29 23 : 34 23. 40 : 29 20—25 24. 29 : 20 15 : 24 25. 32—27 12—18 26. 27—22 18 : 27 27. 28—23 19 : 28 28. 33 : 31** (осталось уже по десять шашек...) **28...13—19 29. 44—40 5—10 30. 39—34 10—15 31. 34—30 25 : 34 32. 40 : 20 15 : 24 33. 45—40 9—14 34. 40—34 14—20 35. 43—39 7—12 36. 34—30.** Ничья.

(Время: 1.22 — 1.33)

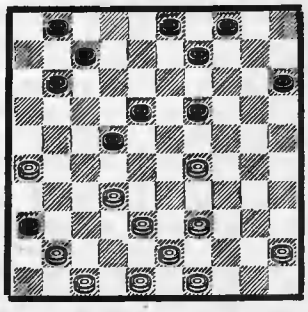
## ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

### В. ВИРНЫЙ — Х. ВИРСМА

**1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 12—17 4. 41—37 6—11 5. 46—41 8—12 6. 32—28** (во второй партии, как вы помните, было 6. 35—30). **6...16—21 7. 31—26 21—27 8. 35—30.** При желании можно направить игру в иное русло: 9. 36—31 27 : 36 10. 26—21 17 : 26 11. 28 : 6.

**8...2—8 9. 30—25 27—31 10. 36 : 27 22 : 31 11. 34—29 19—23** (черные развивают силы длинного фланга) **12. 28 : 19 14 : 34 13. 25 : 14 10 : 19 14. 40 : 29 5—10 15. 44—40 10—14 16. 50—44 31—36 17. 37—32** (пришла пора выбора плана) **17...18—23 18. 29 : 18 12 : 23 19. 33—29 23 : 34 20. 40 : 29 8—12 21. 38—33 19—23 22. 29 : 18 12 : 23 23. 44—40 14—19 24. 42—38 13—18 25. 33—29 23 : 34 26. 40 : 29.** В последовательности соперникам не откажешь: черные пытались утвердиться на поле 23, белые — на 29. Шашки между тем исчезали с игрового поля...

**26...17—22**



**27. 39—33.** Казалось бы, какая разница между ходом в партии и 27. 38—33? Есть разница. На 27...9—13 28. 32—28 нельзя отвечать 28...1—6 29. 28 : 17 11 : 22, и у белых

появляется маневр 30. 29—24 19 : 30 31. 39—34 30 : 28 32. 47—42 36 : 38 33. 43 : 1 с прорывом в дамки.

**27...9—13 28. 41—37 4—9.** Опасно 28...19—23 ввиду 29. 37—31 36 : 27 (на 29...23 : 34 — 30. 32—28 36 : 27 31. 28 : 6 и простая «34» в опасности) 30. 32 : 21 23 : 34 31. 21—17, и угроза выиграть зарвавшуюся шашку весьма реальна.

**29. 32—28 1—6 30. 28 : 17 11 : 22 31. 37—32 19—23.** Атака с поля 23 оказалась более действенной, нежели с поля 28. Претендент вынужден, отступив, перегруппировать силы.

**32. 48—42 23 : 34 33. 33—28 22 : 33 34. 38 : 40.** И хотя позиция до предела упростилась, борьба все же была продолжена.

**34...13—19 35. 43—39 9—13 36. 39—33 6—11 37. 40—34 11—17 38. 45—40 7—11 39. 49—43 19—23 40. 33—28** (наступает форсированная игра) **40...13—19 41. 43—38 15—20 42. 42—37 20—24 43. 40—35 24—29.** Ничья.

(Время: 1.54 — 1.51)

## СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

В седьмой партии Вирсма сыграл 1. 32—28, отказавшись от постоянно применяемого в предыдущих поединках 1. 33—29. Затем голландец уклонился от теоретического спора в модных сейчас вариантах, избрав непритязательное продолжение 4. 32—27.

Претендент осуществил полурогатку, но в его позиции оказался изъян — отсталая шашка «5». Голландец на 24-м ходу избрал спокойное продолжение, и после упрощений у соперников осталось всего по десять шашек.

**Х. ВИРСМА — В. ВИРНЫЙ**

**1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 32—27 19—23 5. 28 : 19 14 : 23 6. 34—29 23 : 34 7. 40 : 29 13—19 8. 37—32 1—7 9. 45—40 8—13 10. 40—34 19—23 11. 31—26 22 : 31 12. 26 : 37 13—19 13. 46—41 9—13 14. 32—28 23 : 32 15. 37 : 28 3—8 16. 34—30 19—24 17. 30 : 19 13 : 24 18. 41—37 16—21 19. 39—34 21—26. 20. 38—32 17—22 21. 28 : 17 11 : 22 22. 34—30 4—9 23. 30 : 19 9—13 24. 36—31 13 : 24 25. 33—28 22 : 33 26. 29 : 38 18—23 27. 44—39 23—28 28. 32 : 23 24—30 29. 35 : 24 20 : 18 30. 31—27 12—17 31. 39—33 17—22.** Ничья.

(Время: 1.12 — 1.18)

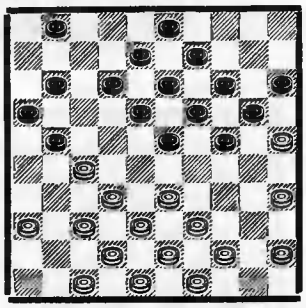
## ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

В восьмой партии, как и в предыдущей, инициативой владел чемпион. В популярном дебюте 1. 32—28 19—23, встретившемся в матче впервые, претендент избрал систему с 4. 34—30, ведущую к маневренной игре.

Следуя известным образцам, Вирсма захватил центральные поля, получил перевес в развитии. Активным выпадом 19...24—29 он бросился в атаку, но затем, словно спохватившись, перешел на спокойную игру, вызвал серию разменов, и на тридцатом ходу была зафиксирована ничья.

**В. ВИРНЫЙ — Х. ВИРСМА**

**1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 34—30 13—19 5. 33—28 20—24 6. 30—25 14—20 7. 25 : 14 9 : 20 8. 39—33 8—13 9. 44—39 2—8 10. 40—34 4—9 11. 34—30 5—10 12. 30—25 10—14 13. 31—27 17—22 14. 28 : 17 11 : 31 15. 36 : 27 6—11 16. 50—44 11—17 17. 41—36 17—21 18. 46—41 7—11 19. 41—37.**



Какую тактину вы собираетесь избрать? — интересуется председатель Федерации шашек СССР В. Байрамов у претендента и его тренеров.

**19...24—29 20. 33 : 24 20 : 29. 21. 37—31 21—26 22. 42—37 14— 20 23. 25 : 14 19 : 10 24. 44—40 10—14 25. 47—42 1—6 26. 40—34 29 : 40 27. 35 : 44 12—17 28. 27—21 16 : 27 29. 32 : 12 8 : 17 30. 31—27.** Ничья.

(Время: 1.31—1.16).

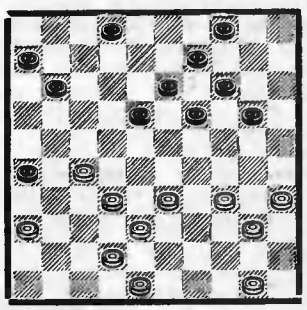
## ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Девятая партия представляет теоретический интерес, ибо разыгрывался вариант, введенный в практику Т. Сейбрандсом (система с 12. 38—32 и 14. 37—32). Претендент ходом 17...7—11 усилил вариант за черных (ранее играли 17...19—23 18. 28 : 19 14 : 23 19. 35—30 7—11 20. 30—25 10—14 21. 31—27 22 : 31 22. 36 : 27, не допуская 22...17—22 ввиду удара 23. 29—24).

Верный своей тактике, Вирсма, встретившись с неожиданностью, решил снять напряжение при помощи разменов. Инициативу захватил Вадим Вирный. Стремясь ее удержать, он после получасового раздумья избрал несколько неожиданный план: 27...17—22 28. 28 : 17 12 : 21, затем зафиксировал слабость отсталой шашки «36», но в миттельшпиле сыграл недостаточно четко 31...20—25 (сильнее 31...11—17). Вирсме удалось постепенно выравнять положение.

**Х. ВИРСМА — В. ВИРНЫЙ**

**1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 12—17 4. 41—37 6—11 5. 46—41 8—12 6. 34—29 19—23 7. 40—34 14—19 8. 45—40 10—14 9. 32—28 23 : 32 10. 37 : 28 16—21 11. 41—37 11—16 12. 38—32 21—27 13. 32 : 21 16 : 27 14. 37—32 27 : 38 15. 43 : 32 5—10 16. 49—43 3—8 17. 43—38 7—11 18. 29—24 20 : 29 19. 33 : 24 22 : 33 20. 38 : 29 19 : 30 21. 34 : 25 14—19 22. 29—24 19 : 30 23. 25 : 34 15—20 24. 39—33 13—19 25. 44—39 10—14 26. 33—28 1—6 27. 39—33 17—22 28. 28 : 17 12 : 21 29. 42—38 21—26 30. 31—27 8—13 31. 47—42.**



**31...20—25 32. 33—28 4—10 33. 50—45 10—15 34. 36—31 26 : 37 35. 42 : 31 11—17 36. 38—33 19—24 37. 34—30 25 : 34 38. 40 : 20 15 : 24.** Ничья.

(Время: 1.38 — 1.44)

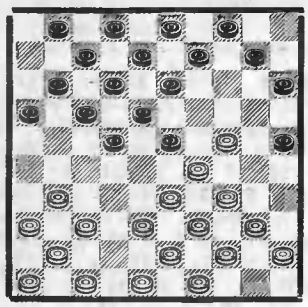
## ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Итак, десятая партия... В дебюте претендент предложил пойти на сложную борьбу и чемпион мира принял вызов. Выпадом 11...22—28 12. 33 : 22 17 : 28 Вирсма направил игру в новое русло, применив, по всей вероятности, домашнюю разработку. После длительного раздумья Вирный решил, что идти на неизвестную сложную игру — 13. 48—42 (нельзя 13. 31—27 ввиду 28—33 14. 39 : 19 15—20 15. 24 : 15 13 : 22×) 13...16—21 14. 31—26 29—33 15. 26 : 6 25—30 16. 39 : 19 30 : 50 — не стоит, и вызвал упрощения.

Позиция черных выглядела приятнее (шашки белых «24» и «23» были подвержены атаке), но Вирсма подумал, зачем ломать копья, и серией разменов упростил игру, хотя мог избрать более сильное 24...13—19 25. 24 : 13 8 : 19 26. 37—31 22 : 13 27. 31 : 22, и шашка «22» нуждается в защите.

**В. ВИРНЫЙ — Х. ВИРСМА**

**1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 35—30 20—25 4. 40—35 10—14 5. 44—40 5—10 6. 50—44 17—22 7. 33—29 11—17 8. 38—33 14—19 9. 30—24 19 : 30 10. 35 : 24 6—11 11. 42—38.**



**11...22—28 12. 33 : 22 17 : 28 13. 38—33 12—17 14. 33 : 22 17 : 28 15. 31—27 11—17 16. 27—22 18 : 27 17. 29 : 18 13 : 22 18. 37—32 27 : 38 19. 43 : 23 10—14 20. 48—43 22—27 21. 47—42 8—13 22. 42—38 3—8 23. 41—37 17—22 24. 23—18 7—12 25. 18 : 7 1 : 12 26. 38—33 13—19 27. 24 : 13 9 : 18.** Ничья.

(Время: 1.08—1.13)

Десятая партия подводила итог первой половине матча. Следующие встречи пройдут в Голландии.

**В. ЩЕГОЛЕВ,**
**международный гроссмейстер.**

## ПОДВОДИМ ИТОГИ КОНКУРСА

**Подведены итоги конкурса на лучший отдел, объявленный редакцией журнала «64 — Шахматное обозрение» и Федерацией шашек СССР (условия были опубликованы в «64 — ШО», № 1, 1983).**

**Конкурс проводился по трем группам — республиканские газеты; областные, краевые, автономных республик, вечерние городские газеты; районные и городские газеты.**

**К сожалению, многие издания не приняли участия в конкурсе. А жаль! Есть немало интересных отделов, которые могли бы поделиться опытом.**

**Лауреатами стали:**

### ПЕРВАЯ ГРУППА

**«Советская Белоруссия»** — орган ЦК Компартии Белоруссии, Верховного Совета БССР и Совета Министров Белоруссии (отдел ведет В. Городецкий).

**«Знамя юности»** — орган ЦК ЛКСМБ и Минского обкома ЛКСМБ (отдел ведет В. Булат).

### ВТОРАЯ ГРУППА

**«Звезда»** (Пермь) — орган Пермского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов (отдел ведет С. Балжаларский).

**«Знамя»** (Калуга) — орган Калужского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов (отдел ведут А. Золотин, А. Иванов).

**«Омская правда»** — орган Омского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов (отдел ведет Б. Фельдман).

**«Крымская правда»** — орган Крымского обкома КП Украины и областного Совета народных депутатов (отдел ведет Г. Рудницкий).

**«Вечерняя Пермь»** — газета Пермского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов (отдел ведет Ю. Фоминых).

**«Ленінська зміна»** (Харьков) — орган Харьковского обкома ЛКСМ Украины (отдел ведет Р. Василевский).

### ТРЕТЬЯ ГРУППА

**«Рабочее слово»** (Кировск) — орган Кировского горкома КП Украины и городского Совета народных депутатов Ворошиловградской области (отдел ведет Н. Семенюк).

**«Червона Зірка»** (Дубно Ровенской обл.) — орган Дубненского горкома КП Украины и районного Совета народных депутатов (отдел ведет В. Канюк).

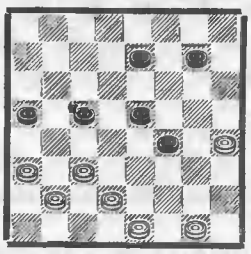
Жюри отмечает также газету **«Шлях камунізму»** — орган Минского райкома КП Белоруссии и районного Совета народных депутатов (отдел ведет Б. Агашин) — и награждает ее поощрительной премией.

Поздравляем победителей конкурса и желаем всем ведущим шашечные рубрики новых успехов в пропаганде игры, в эстетическом воспитании многочисленных поклонников шашечного творчества.

О достоинствах и недостатках публикуемых шашечных материалов, о том, как видится нам эта рубрика в различных изданиях, наш журнал поведет специальный разговор в одном из ближайших номеров.

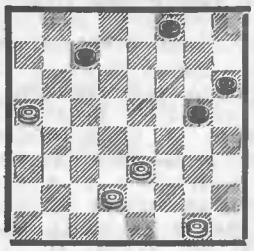
## ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

**№ 29. В. СОКОВ**



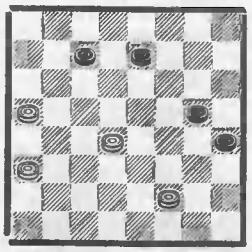
Выигрыш

**№ 30. Б. БЛИНДЕР**



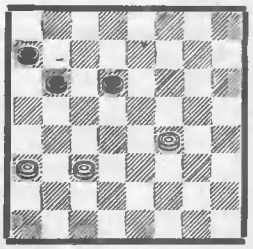
Выигрыш

**№ 31. А. БУТКЕВИЧ**



Выигрыш

**№ 32. Я. ГОРДИН**



Выигрыш

## РЕШЕНИЯ

**№ 29.** 1. ef2 fg3 2. fe3 g:f2 3. a4:c1 4. hg5:f3 5. gh6 c:e4 6. h:h6×.

**№ 30.** 1. ed4 g:f4 2. dc5 cd6 3. c:e7 f:d6 4. ab6 de5 5. bc7 ed4 6. g:f2 fe3 7. d:f4 dc3 8. cb8 cb2 9. be5 bc1 10. fg3 c:g5 11. gh4×.

**№ 31.** 1. ab6 c:a5 2. de5 ef6 3. e:g7 g:f4 4. gh8! fg3 5. fe3 gh2 6. h4 ab4 7. a:c5 hg1 8. cb6 gh2 9. ba7 hb8 10. ef4! b:g3 11. ab8×.

**№ 32.** 1. fg5 bc5 2. g:f6 ab6 3. fg7 de5 4. cb4! ef4 5. b:d6 fe3 6. de7 ef2 7. ed8 ba5 8. dh4 fg1 9. he1×.

МАТЧ
ЗА ШАШЕЧНУЮ
КОРОНУ

# Х. ВИРСМА—В. ВИРНЫЙ

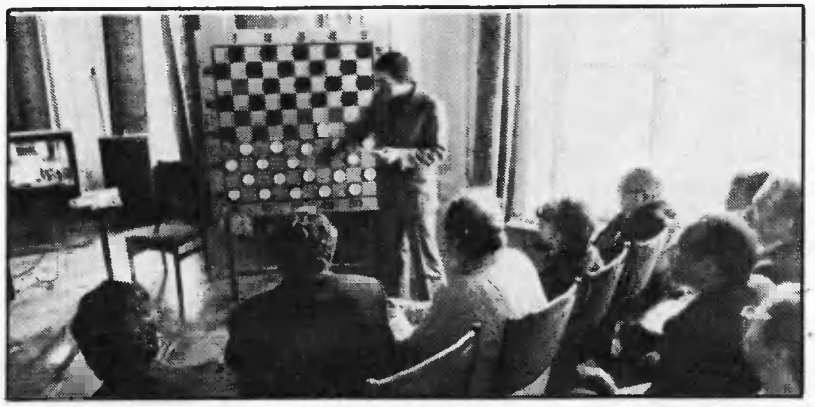
«А сейчас вам предстоит помочь мне провести жеребьевку», — говорит юным москвичам главный арбитр Р. Пикар.

Участников матча приветствует председатель оргкомитета, заместитель главного редактора газеты «Известия» В. А. Архангельский.

Фотокорреспонденты наготове.

Вопросы, вопросы... Сколько было их задано на пресс-конференции! «А играет ли еще кто-то в вашей семье в шашки?» — интересуется председатель Федерации шашек Польши Р. Фрей.

До пуска часов — считанные секунды.



«Здесь возможно было такое продолжение...» — рассказывает зрителям гроссмейстер А. Чулков.

Зал, где проводились сеансы, никогда не пустовал. На этот раз любители сражаются с гроссмейстером В. Агафоновым.

Шашечный спор продолжается и в фойе.

Фоторепортаж
**В. ДИМОВА**
и **А. ФЕДОРОВА.**

12345678

# МАЙСКИЙ КОНКУРС

Приглашаем всех любителей композиции участвовать в нашем традиционном конкурсе. В качестве заданий подобраны задачи и этюды разных стилей и жанров. Некоторые из этих позиций увидели свет более ста лет назад, другие же публикуются впервые. Первые четыре задачи, видимо, не доставят вам особых трудностей. Основные препятствия вас ожидают в многоходовках, особенно №№ 5 и 6, и, конечно, в этюдах, которые завершаются эффектными финалами. Любопытна темповая игра **№ 10**, где начинают черные и помогают противнику дать мат черному королю. Бесспорно понравится решателям красивая задача **№ 11**, где начинают белые и заставляют противника дать мат белому королю. Возможна ли рокировка в **№ 12**?

За правильное и полное решение двухходовых задач участники получают по одному очку, за каждую трехходовку — по два, за многоходовку — по три, за этюд — по четыре, за **№ 12** — два очка. Дополнительные очки участник может получить за указание побочных решений, нерешаемостей или дуалей в тематических вариантах.

Свои ответы присылайте в адрес редакции **до 1 июля 1984 года** с пометкой на конверте: **«Майский конкурс»**. Победители соревнования награждаются **грамотами редакции.**

**№ 1**

**Мат в 2 хода**

**№ 2**

**Мат в 2 хода**

**№ 3**

**Мат в 3 хода**

**№ 4**

**Мат в 3 хода**

**№ 5**

**Мат в 4 хода**

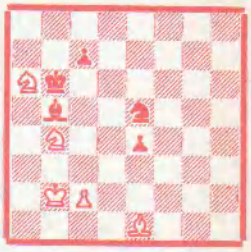
**№ 6**

**Мат в 5 ходов**

**№ 7**

**Мат в 6 ходов**

**№ 8**



**Выигрыш**

**№ 9**

**Выигрыш**

**№ 10**

**Кооперативный мат в 3 хода**

**№ 11**

**Обратный мат в 4 хода**

**№ 12**

**Мат в 1 ход**

Индекс 73506

ЦЕНА 40 коп.